

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ July 2024

Transposed up a minor third for The Davey Consort. All accidentals present in source.
Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacrae cantiones... Liber primus...

Venice: Gardano, 1591

RISM I48

O sacrum convivium, in quo Christus sumitur:
recolitur memoria passionis eius:
mens impletur gratia:
et futuræ gloriæ nobis pignus datur.
Alleluia.

O sacred banquet, wherein Christ is received:
the memorial of his passion is renewed:
the soul is filled with grace:
and a pledge of future glory is given to us.
Alleluia.

O sacrum convivium

Marc'Antonio INGEGNERI
(c.1535–1592)

The musical score is presented in six staves, each with a vocal part label on the left. The parts are: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), Sextus (Bass), and Bassus (Bass). The key signature is G minor (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics 'O sa - - - -' are written below the Bassus staff. The score shows the beginning of the piece, with various note values and rests across the staves.

5

O sa - crum con -
sa - crum con - vi -
sa - crum con - vi - vi - um,
- crum con - vi - vi - um,

10

- vi - vi - um, O
- vi - um,
sa - crum con - vi - vi - um,
O sa - crum con - vi - vi - um,
O sa - crum con - vi - vi - um,
O sa - crum, O

25

Chri - - - - - stus su - mi - tur,

Chri - stus su - - - mi - tur,

- mi - tur, in quo Chri - - - - stus su - mi - tur,

su - mi - tur, su - - - - -

in quo Chri - stus

in quo Chri - stus su - - - - - mi - tur,

29

su - - - - - mi - tur: re -

in quo Chri - stus su - mi - tur:

in quo Chri - - stus su - - - mi - tur:

- - - mi - tur: re - -

su - - - mi - tur, in quo Chri - - stus su - - - mi - tur:

in quo Chri - stus su - - - mi - tur:

43

pas - - - - -

- co - li - - tur me - mo - - - ri - a pas -

- mo - - ri - a pas - - - si - o -

- - - - - ri - a pas - - - -

me - - - - - ri - a

me - mo - - - - - ri - a pas - - - - si -

48

- si - o - - - - nis e - - - - - ius: mens

- - - - - si - o - - - - nis e - - - - - ius:

- - - - - nis e - - - - - ius:

- si - o - - - - nis e - - - - - ius:

- o - - - - - nis e - - - - - ius:

53

— im - ple - tur gra - ti - a:

mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple -

mens im - ple - tur, mens

mens im - ple - tur gra - ti -

mens im - ple - tur gra - ti -

mens im - ple - tur gra - ti -

58

et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu -

- tur gra - ti - a:

— im - ple - tur gra - ti - a: et fu -

- ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a:

- a: et fu - tu - ræ

- ti - a: et fu -

62

- tu - - ræ glo - - - - - ri - æ, et___ fu - tu - -

et___

- tu - - ræ glo - - - - - ri - æ___

et___ fu - tu - -

glo - - - - - ri - æ,___ et___

- tu - - ræ glo - - - - - ri - æ

66

- - - - - ræ glo - - - ri - æ

___ fu - tu - - ræ glo - - - - - ri - æ no -

no - - -

- ræ glo - - - - - ri - æ

___ fu - tu - - - - - ræ glo - - - ri - æ

no - - -

70

no - - - bis pi - gnus da - - - tur.

- bis pi - gnus da - - - - - tur, no - - - bis pi - gnus da -

- bis pi - - - - - gnus da - tur, no - - - bis pi -

no - - - bis pi - gnus da - tur.

no - - - bis pi - gnus da -

- bis pi - gnus da - tur, no - - - bis pi - gnus da -

75

Al - le - lu - ia, al - le - lu - -

- - tur. Al - - - le - lu - - - - ia, al - le -

- gnus da - tur. Al - le - lu - - ia, al - le -

Al - le - lu - - - - ia,

- - - tur. Al - le -

- - - tur. Al - le - lu - - - - ia,

80

- - - - - ia, al - le - lu - - - - ia,
 - lu - - ia, al - le - lu - - - - -
 - lu - - ia, al - le - lu - - - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,
 - lu - - - - ia,
 al - le - lu - - - - - - - - ia,

85

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -
 - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - - ia,
 - le - lu - - - - ia, al - le - lu - - ia,
 al - le - lu - - ia,
 al - - - le - - lu -
 al - - - le - lu - - - - ia, al - - - le -

90

- ia, al - - - le - lu - - - - ia.

al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - ia.

al - - - le - lu - - - - ia.

al - le - lu - - - ia.

- - - - ia.

- lu - ia, al - le - lu - - - ia.