

# Anon

---

## Missa Assumpta est Maria

*S(S)ATT(T)B*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ June 2023**

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.

Underlay is mostly editorial - liberal repeats to avoid holding words over rests and many phrases shifted horizontally to keep the voices roughly in sync and take advantage of imitative melodies. CF tenor as per source.

Rhythms changed to accomodate underlay: Tenor 2 [409.2-3] tied. Bassus [411-412] tied.

Superius [81] rhythm in source is m. c m. c m sb. Changed to avoid clash with Bassus.  
Tenor [285.1] tone higher in source.

Bassus [382.1] tone higher in source.

Superius [481-482]. This phrase starts at the beginning of [482] in source creating parallel octaves with Contratenor. Presumed misprint: first 4 notes moved one minim to the left and extra minim inserted at the end of [482].

Contratenor [553.2] coloured breve in source (semibreve in present note values).

### **Source:**

*E-MO MS 766  
1516-1534*

# *Missa Assumpta est Maria*

Anon.

Superius

Contratenor

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

This section shows the first four measures of the Kyrie. The Superius and Bassus parts are silent. The Contratenor and Tenor 1 parts begin with eighth-note patterns. The Tenor 2 part is silent. The vocal entries are:

Contratenor: Ky - ri - e

Tenor 1: Ky - - ri - - e

4

e - lei

e - lei

Ky - - ri - e

e -

This section continues the Kyrie. The vocal entries are:

Contratenor: e - lei

Tenor 1: e - lei

Bassus: Ky - - ri - e

8

Ky - - - ri - e e - lei

son, Ky - - - ri - -

son, Ky - - - ri - e e - lei

- lei - - - son, Ky - - - ri - e

This section concludes the Kyrie. The vocal entries are:

Contratenor: Ky - - - ri - e e - lei

Tenor 1: son, Ky - - - ri - -

Bassus: son, Ky - - - ri - e e - lei

Contratenor: - lei - - - son, Ky - - - ri - e

12

son, e lei son, Ky  
e e lei -  
son, Ky ri  
As sum pta  
e lei son, Ky

16

rei e lei son, Ky  
son, e lei son, Ky  
e e lei son, Ky  
est Ma ri  
ri e e son, Ky  
ri e e son, Ky  
ri in ca  
lei son, Ky  
lei son, Ky

19

rei e e son, Ky  
rei son, Ky  
rei in ca  
rei son, Ky

23

e - -  
lei - -  
e - - lei - -

26

lei - - son.  
son, e - - lei - - son.  
son.  
lum: son.

29

Chri - - ste  
Chri - - ste - - e - -  
Chri - -  
Chri - - ste - -

34

e -

lei - son,

ste - e - lei - son,

gau -

lei -

38

le - i - son,

Chri - ste e - lei

Chri - ste e - lei

dent

47

Chri - ste e - lei  
- ste e - lei - son, Chri - ste  
an - ge  
- son, Chri - ste e -  
- son, Chri - ste e - lei  
- li, lau -  
- lei

51

- son, Chri - ste e -  
e - lei  
- son, Chri - ste e - lei  
- li, lau -  
- lei

55

lei - son, Chri - ste e - lei  
- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
son, Chri -  
dan - tes.

The musical score consists of five staves. The top three staves represent three vocal parts: soprano (G clef), alto (C clef), and tenor/bass (F clef). The bottom two staves represent the basso continuo: bassoon (F clef) and harpsichord/cembalo (Bass clef). Measure 47 begins with a sustained note in the soprano part. Measures 48-50 show the soprano and alto parts singing "Chri - ste e - lei" and "- ste e - lei - son," while the bassoon provides harmonic support. Measures 51-54 continue this pattern with variations in the vocal entries. Measure 55 marks a key change to G major, indicated by a sharp sign above the staff. The soprano and alto sing "lei - son, Chri - ste e - lei" and "- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste". The bassoon and bassoon part then enter with "son, Chri - dan - tes.", concluding the section.

59

son,  
Chri - ste e - lei -  
e - lei - son,  
Chri - - - ste e -  
- ste e - lei - son,  
Chri - - - ste e -  
son,  
Chri - - - ste e -

63

son.  
son, e - - - lei - son.  
lei - son.  
lei - son.

68

Ky - ri - - - e e - lei -  
Ky - - - ri - e - - - lei -  
Ky - ri - e - - - lei -

72

Ky - ri - e elei -  
son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
son, e - lei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
son, e - lei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
son, e - lei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
As - sum - pta  
son, e - lei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
e - lei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - ri - e  
est Ma - ri - a in  
ri - e e - - - - lei - - - - son, Ky -

76

77

78

79

82

lei - son,  
Ky - ri - e e - lei  
ri - e e - lei  
cæ - lum: gau  
son,

85

Ky - ri - e e  
son, Ky - ri - e e - lei  
son, Ky - ri - e  
dent an - ge - li, lau -  
Ky - ri - e e - lei  
son, Ky - ri - e

89

lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
son, Ky - ri - e e - lei -  
e - lei - son, Ky -  
dan - tes be - ne -  
son, Ky - ri - e e - lei -

93

son.  
- son, Ky - ri - e e - lei - - - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.  
di - - - cunt Do - - - - mi - num.  
son, Ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - son.

## Gloria

Et in ter - - - ra pax ho - - -  
Et in ter - - - ra pax  
Et  
Et  
Et

101

mi - - - ni - bus  
ho - - - mi - - - ni - bus  
Et in ter - - -  
Et in

105

bo

bo

#

ra pax ho mi ni

ter ra pax ho mi ni

109

#

- næ vo lun ta

- næ vo lun ta tis.

- bus bo - næ vo lun ta tis.

- bus bo - næ vo - lun - ta -

112

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

As - sum - pta

- tis. Lau - da - mus te.

115

A - do - ra - mus  
Be - ne - di - ci - mus te.  
mus - te. A - do - ra - mus - te,  
est Ma - ri - .  
Be - ne - di - ci - mus

118

te. Glo - ri - fi - ca -

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

- a

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

121

fi - ca - mus te. Gra - - - ti -  
- mus te. Gra - - - ti - as a - gi -  
- - - mus te. Gra - - - ti -  
in cæ - - -  
- mus te. Gra - - - ti - as a -

124

- as a - gi - mus ti - bi  
- mus ti - bi pro - pter ma -  
- as a - gi - mus ti - bi pro -  
- lum:

- gi - mus ti - bi pro - pter ma -

127

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
gnam glo - ri - am tu -  
pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
gnam glo - ri - am tu -

130

- am. Do - mi - ne De - us,  
- am. Do - mi - ne De -  
- am. Do - mi - ne De - us, Rex  
gau - dent  
- am. Do - mi -

133

Rex cæle -  
us, Rex cæle -  
cæle - stis, Rex cæle -  
an - ne De -  
us, Rex cæle - le -

136

- stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter,  
- stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po -  
- stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter,  
- ge - li,  
- stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De -

140

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -  
tens, o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -  
o - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mi - ne  
lau -

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

144

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su  
dan - - - - - tes  
ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

148

- ste, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De -  
ste. Do - mi - ne De - us, A -  
Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A -  
be - - - - - ne -  
ste, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - - - - -

152

us, A - gnus De - i, Fi - li -  
gnus De - i, A - gnus De - - - i,  
- gnus De - i, A - gnus De - - - i, Fi - li - us  
di - - - - - cunt Do - - - - - mi -  
us, A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, De - - - - -

155

us Pa - - - tris.  
Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - - - tris.  
Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
num.  
i, Fi - li - us Pa - - - tris.  
Pa - - - tris.

159

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - - - -  
Qui tol - lis pec - ca - - - -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - - -  
Qui tol - lis pec - ca - - - -  
Qui tol - lis pec - ca - - - -  
Qui tol - lis pec - ca - - - -

166

re no - - bis. Qui tol - lis  
ta mun - - di, mi - se - - - re - - -  
se - - - - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec -  
pec - - - - ca - - - ta mun - - di, mi - - - -  
pec - - - - ca - - - ta mun - - di, mi - - - -

171

pec - ca - ta mun - di,  
re no - bis. Qui tol -  
ca - ta mun - di, su -  
se - re - re no - bis. Qui  
su - sci - pe de - pre - ca - ti -  
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe  
sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
sum pta est  
tol lis pec - ca - ta mun -  
o - nem no -  
de - pre - ca - ti - o - nem no -  
- stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui  
Ma - ri  
di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

176

181

185

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

- stram. Qui se - des ad dex - - - te -

se - des ad dex - - - te - ram Pa - tris, mi - se -

a in cæ - - - lum:

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

190

- tris, mi - - - se - - - re - - - re -

- ram Pa - - - - - tris, mi - se -

re - - - - - re no - - - -

- tris, mi - - - se - - - re - - re - no - - -

194

no - - bis. Quo - ni - am tu so - -

re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - - lus

bis. Quo - ni - am tu so - - lus San - -

gau - - - - -

bis. Quo - ni - am tu so - - lus San - -

199

Sanctus. Tu solus Dominus, \_\_\_\_\_ Do-

ctus. Tu solus Dominus, \_\_\_\_\_ mi-

dent an - - - - - nus, Do -

204

nus. Tu solus \_\_\_\_\_ Al - tis - si -

mi - nus. Tu solus \_\_\_\_\_ Al - tis - si - mus,

Do - mi - nus. Tu solus Al - tis - si - mus,

ge - - - - li, \_\_\_\_\_

- mi - - - - nus. Tu solus Al - tis - si -

209

- mus, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

- mus, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.

218

cto Spi - ri - tu, in glo -

cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, De - i

San - - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

tes be

cumSan - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

226

i Pa - tris. A - men.

De - i Pa - tris, a - men.

a - men, a - men, a - men.

mi num.

tris. A - men, De - i Pa - tris, a - men.

## Credo

Pa - trem o - mni po - ten -

Pa - trem o - mni -

Pa - trem fa - cto -

234

tem, fa - cto - rem cæ -

po - ten - tem fa - cto - rem cæ - li -

fa - cto - rem cæ - li -

238

- rem cæ li et ter -  
- li et ter -  
et ter - ræ, et ter -  
-

242

As sum pta est Ma -  
- ræ, vi si bi li um o mni - um  
- ræ, vi si bi li um o mni - um et in -  
- ræ, vi si bi li um o mni - um et in -  
- ræ, vi si bi li um o mni - um et in -

246

- ri a in  
et in - vi si bi - li - um. Et  
- vi si bi - li - um. Et  
- vi si bi - li - um. Et in

249

cae - - - lum:  
in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,  
in u - num Do - - mi - num Je - - sum Chri - - -  
in u - num Do - mi - - num Je - sum Chri - stum,  
u - num Do - mi - - num Je - - sum Chri - stum, Fi - - -

253

Fi - li - um\_ De - i u - - - ni - ge - ni -  
stum, Fi - li - um\_ De - i u - - - ni - - - ge - ni -  
Fi - li - um\_ De - i u - - - ni - ge - ni -  
li - - - um De - - - i u - - - ni - ge - ni -

256

- tum. an -  
- tum. Et ex Pa - - tre na - - - te o - mni -  
- tum. Et ex Pa - - tre na - - - tum an - - - te o - mni -  
- tum. Et ex Pa - - tre na - - - tum an - - - te o - mni -

260

Soprano: -te o - mni - a sæ - cu - la. De - um

Alto: - a sæ - cu - la. De - um

Tenor: - a sæ - cu - la.

Bass: - a sæ - cu - la.

263

267

ge - li,  
ve - ro.  
Ge - ni-tum, non  
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -  
rum de De - o\_\_\_\_ ve - ro.  
Ge - ni - tum, non  
rum de De - o\_\_\_\_ ve - ro.  
ro. Ge - ni - tum, non  
fa - ctum,

271

- lem Pa  
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a  
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a  
non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

274

lau - dan  
tri: per quem o - mni - a fa  
lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o -  
a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o -  
lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o -

278

tes be - ne - di  
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -  
mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -  
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -  
- mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

282

- cunt  
Do - - - - mi  
- nes de - scen -  
- pter no - - stram sa - lu - - - - tem  
no - stram sa - lu - - tem de - - scen - - dit

285

*SA*

- num.  
- dit de cæ - - - lis. Et in - car - na - tus  
de cæ - - - lis. Et in - car -  
scen - dit de cæ - - - lis.

290

est  
na - - tus est

295

de Spi - ri - tu, de Spi - ri - tu  
de Spi - ri - tu, de Spi - ri - tu

301

San - San -

307

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo  
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

313

fa - - - - - ctus est.  
fa - - - - - ctus est.

*TB*

Cru - ci - fi - - - - xus e - - - ti - am pro no - -  
Cru - ci - fi - - - - xus e - - - ti - am pro

322

- bis sub \_\_\_\_ Pon - ti - o Pi - la -  
no - - - bis sub Pon - ti - - - - - - - - - -

326

- o Pi - la - - - - - - - - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - -

330

to:

334

pas - - - sus, et se - - pul -  
to: pas - - - sus, et se - pul - - - - - - -

339

tus \_\_\_\_\_ est.  
tus \_\_\_\_\_ est.

343

ter - ti - a di - -

Et re - sur - re - - xit ter - - ti - a

ter - - - ti - - a

Et re - sur - - re - - - xit ter - - ti - -

348

e, se - cun - dum scri - - ptu -

di - e, se - - - cun - dum scri - - ptu -

di - - - e, se - cun - dum scri - - ptu -

di - - - a di - - - e, se - cun - dum scri - - ptu -

353

As - sum - pta est Ma -

- ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se -

- ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se -

- ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det

359

ri - a  
- det ad dex - te - ram Pa -  
- det ad dex - te - ram Pa -  
- det ad dex - te - ram Pa -  
ad dex - te - ram Pa - tris, Pa -

363

in cæ -  
- tris. Et i - te - rum ven -  
- tris. Et i - te - rum  
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus  
- tris. Et i - te - rum ven -

367

lum:  
tu - rus est cum glo - ri - a  
ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -  
est cum glo - ri - a, cum glo - ri -  
tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -

372

i u - d i - c a - r e      v i - - v o s      e t      m o r - t u -  
- a i u - d i - c a - r e      v i - - v o s      e t      m o r -  
- a i u - d i - c a - r e v i - - v o s      e t      m o r - t u -  
- a i u - d i - c a - r e v i - - v o s      e t      m o r - t u -  
- a i u - d i - c a - r e v i - - v o s      e t      m o r - t u -

378

gau - - - os: Cu - ius re - gni - non  
tu - - - os: Cu - ius re - gni non e -  
os: Cu - ius re - gni non e - rit fi -  
et mor - tu - - - os: Cu - ius re - gni non e -

383

- - - dent an - - - erit finis. Et in Spi - - - erit finis. Et in Spi - ri - tum San - - - ctum  
- - - nis. Et in Spi - ri - tum San - - -

388

ge - li,  
ri - tum, San - etum Do - mi - num, et vi -  
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -  
tum San - etum Do - mi - num, et vi -  
ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

393

vi - fi - can - tem: Qui ex Pa -  
tem: Qui ex Pa -  
vi - fi - can - tem: Qui ex Pa -  
tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - li -

397

lau -  
tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

401

dan - - - tes  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - - mul  
- tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et  
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -  
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

406

a - - - do - ra - tur,  
con - glo - - - ri - - fi - ca - tur:  
ri - - - fi - - - ca - tur: Qui lo -  
con - glo - - - ri - - fi - - - ca - tur: Qui \_

410

be - - - ne  
per Pro - phe - - - tas. Et u -  
Qui lo - cu - - tus est Et u - nam, san -  
- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -  
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca -

415

di - - - - - cunt Do - - - - -  
 nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - - - - - po - - sto - li - cam Ec -  
 ctam, Ca - tho - li - cam et A - - - - - po - - sto - li - cam Ec -  
 ctam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - - - - - po - sto - li - cam Ec - cle -  
 tho - li - - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle -  
 tho - li - - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

420

mi - - - - - num. As - sum - - pta est Ma -  
 cle - - si - - am. Con - fi - - te - - or u -  
 cle - - si - - am. Con - fi - - te - - or u - num  
 si - - am. Con - fi - - te - - or u - num  
 si - - am. Con - fi - - te - - or u - num

425

ri - - a in cæ - - lum: gau -  
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem  
 ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -  
 ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem  
 ba - pti - - sma pec - ca -

431

436

441

# Sanctus

3

San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San -

3

San - ctus, San -

San - ctus, San -

San - ctus, San -

3

San - ctus, San -

451

ctus, San - ctus, San -

ctus, San -

ctus, San -

ctus, San -

ctus, San -

ctus, San -

454

ctus, San -

ctus, San -

ctus, San -

ctus, San -

457

- ctus, San

- ctus, San

As - - sum - - pta est Ma

- ctus, San

460

ctus,

ctus, San

ctus, San

ri a in cæ

463

San - - ctus, San

ctus, San

ctus, San

lum:

466

ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - -

gau - - - - dent

- ctus, San - - - - ctus,

469

Do - - mi - - nus

ctus, San - - - -

ctus, Do - - mi - - nus De - - - us

an - - - -

San - - - -

472

De - - - -

ctus, Do - - - - mi - - - nus De - - -

Sa - - - - ba - oth, Do - - mi - - nus De - - -

ge - - - - li, lau - - - -

ctus, Do - - - - mi - - - nus De - - -

475

- us \_\_\_\_\_ Sa - ba - - - - oth,  
- us Sa - - ba - - - - oth, \_\_\_\_\_ Do -  
- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus. De  
- dan \_\_\_\_\_ tes \_\_\_\_\_  
- us Sa - - ba - - - - oth, Do - mi - nus

478

Do - - mi - nus De - - us  
mi - - - nus De - - us Sa - - - - -  
us Sa - - - - - ba - - - - -  
be - - - - ne - - di - - - - -  
De - - us Sa - - - - - ba - - - - - oth, Do - - - - - mi - - - - -

481

Sa - - - - - ba - - oth, Sa - - - - -  
ba - - oth, Do - - - - - mi - - nus De - - - - -  
oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - - - ba - - - - -  
cunt  
nus \_\_\_\_\_ De - - us Sa - - - - - ba - - - - - oth,

## SAB

484

ba - oth.  
us Sa - ba - oth.  
oth, Sa - ba - oth.  
Sa - ba - oth.  
Ple - ni sunt cæ - li et  
Ple - ni sunt

490

ter - ra, ple - ni sunt cæ -  
cæ - li et  
ter -  
ter -

495

Ple - ni sunt cæ -  
li et  
ter - ra, et  
ra, ple - ni sunt cæ - li  
ra, ple - ni sunt cæ - li

500

li et  
ter -  
et  
ra, et  
ter -  
ra, et

504

ple - ni sunt cæ - li      et \_\_\_\_\_ ter - ra      glo - ri - a -  
ra      ra

509

glo - ri - a - tu - a,      glo - ri - a tu -  
tu - - - a,      glo - ri - a - tu - - -

514

glo - ri - a - tu -  
tu - - - a,      glo -

519

- a,      glo - ri - a - tu - - - a,  
a,      glo - ri - a - tu - - - a,      glo -  
- ri - a      tu - a,      glo - ri - a      tu - - - -

525

glo - ri - a tu -  
ri - a tu -  
a, glo - ri -

530

a.

535

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

O - san - na in ex - cel -

As - sum - pta est

O - san - na in ex -

541

O - san - na in ex - cel - sis,  
- sis, O - san - na in ex -  
Ma - ri - a  
cel - sis, O -

547

O - san - na  
cel - sis, O - san  
- sis, in ex - cel - sis, O - san -  
in cæ - lum:  
san - na in ex - cel - sis,

553

in.  
na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
na in ex - cel  
gau dent an -  
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

559

ex - cel - sis,  
- sis, O - san - na in ex - cel -  
sis, in ex - cel - sis,  
ge - li, lau - dan -  
sis, in ex - cel - sis, O -

565

san - na in ex - cel - sis,  
- sis, in ex - cel -  
O - san - na in ex - cel - sis,  
tes be - ne - di - cun -  
- san - na in ex - cel -

571

in ex - cel - sis.  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
O - san - na in ex - cel - sis.  
Do - mi - num.  
sis, in ex - cel - sis.

SATB

583

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

583

587

Be - ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Be - ne - di - ctus, be - ne -

ctus

593

di - ctus qui - ve -

597

ve - nit,

qui ve -

qui ve -

602

qui -

nit, qui - ve -

nit, qui - ve -

607

qui ve -

ve -

- nit,

- nit,

612

nit, qui ve -

qui \_\_\_\_\_ ve -

qui \_\_\_\_\_

617

nit

nit, qui \_\_\_\_\_ ve - nit

in no - mi - ne Do -

622

in no - mi - ne, in no -  
nit in no - mi - ne Do -  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -  
mi - ni, in no - mi - ne,

627

- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -  
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
- mi - ne Do - mi - ni, Do - mi -  
in no - mi - ne Do - mi -

632

- ne Do - mi - ni,  
- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
- ni, in no - mi - ne Do -  
- ni, in no - mi - ne Do -

637

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is one sharp. The vocal parts are: Soprano (C-clef), Alto (F-clef), Tenor (C-clef), and Bass (F-clef). The lyrics are: "in no - mi - ne Do - mi - ni." The bass part has a longer note value than the others in some measures.

*Osanna ut supra...*

## Agnus Dei

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is one sharp. The vocal parts are: Soprano (C-clef), Alto (F-clef), Tenor (C-clef), and Bass (F-clef). The lyrics are: "A - - - gnus De - - - A - - - gnus De - - - A - - - gnus De - - - A - - - gnus De - - -". The bass part provides harmonic support throughout the piece.

646

i, A - - - gnus De - - -  
- gnus De - i, A - gnus De - - -  
i, A - - - gnus De - - -  
- i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - -

649

i, A - gnus De - - - i, qui  
i, A - - -  
i, A - gnus De - - -  
As - sum - pta  
As - - - sum -  
i, De - i, A - - - gnus

652

tol - lis pec - ca - ta mun  
 gnus De i, qui tol - lis  
 est Ma  
 pta

655

di, qui tol - lis pec -  
 pec - ca - ta mun di, qui tol -  
 ca - ta mun  
 ri - a in -  
 est Ma ri -  
 pec - ca - ta

658

- ca - ta  
- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
di,  
cae - lum:  
a in cae - lum:  
mun di, qui tol - lis pec - ca -

662

mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -  
mun - di, qui tol -  
qui tol - lis pec -  
gau - dent  
ta mun - di,

665

ca - ta      mun - di,      mi - se - re - re  
               lis      pec      ca - ta      mun - di,  
               ca - ta      mun - di,      mi - se - re - re      no - bis,  
                                 an - - - ge -  
               gau - - - dent  
               pec - - - ca - ta      mun - di,

668

no - - - - bis,      mi - se -  
               mi - se - re - - re,      mi - se - - re - -  
               mi - se - re - - - re      no - bis,      mi - se - re - -  
               li,  
               an - - - ge - - - li,  
               mi - se - re - - re      no - - - - bis,      mi - se -

671

re - re no - bis, mi - se - re - re -  
re, mi - se - re - re no - bis, no -  
- re no - bis, no - bis, mi - se - re -  
lau - dan - tes  
- re - re - no -  
lau - dan -  
- re - re - no - bis,

674

no - - - bis, mi - - - se - re -  
- bis, mi - se - re - re no - bis,  
- re no - - -  
be - - - ne -  
- tes  
mi - - -

677

re  
 no  
 mi - se - re - - - re no - bis, mi - se -  
 bis, mi - se - re  
 di - cunt  
 be - ne - di  
 se - re

680

re - re no - bis, mi - se - re - - - re - re no -  
 re - re no - bis, mi - se - re - - - re - - -  
 re - re no - bis, mi -  
 Do - - - - mi -  
 cunt  
 re - re no - bis, mi - se - re - - - re - re no -

683

A musical score page featuring five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of short notes and rests, with various vocalizations like "bis.", "no", "re", "se", "num.", "Do", "mi", "se", "re", "re", "no", and "bis." written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Measure 1: - bis, no - - - - bis, no - - bis. Measure 2: re no - - - - bis. Measure 3: se - - re - - - re no - - - - bis. Measure 4: num. Measure 5: Do - - - - mi - num. Measure 6: - bis, mi - - - - se - - re - re no - - bis.