

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ June 2025

Transposed down a tone for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures.

Secundus chorus duplicis completorii...

Venice: Amadino, 1587; RISM A2566

+ reprinted, 1596; RISM A2567

Nunc dimittis servum tuum, Domine,
secundum verbum tuum in pace:

Quia viderunt oculi mei salutare tuum

Quod parasti ante faciem omnium populorum:

Lumen ad revelationem gentium,
et gloriam plebis tuæ Israel.

Now you may dismiss your servant, Lord,
according to your word, in peace:

Because my eyes have seen your salvation

Which you have prepared before the face of all peoples:

A light for revelation to the nations,
and the glory of your people Israel.

*Salva nos, Domine, vigilantes,
custodi nos dormientes:
ut vigilemus cum Christo
et requiescamus in pace.*

*Save us, Lord, while we are awake,
guard us while we are asleep:
so that we may keep watch with Christ
and rest in peace.*

Ant.

S

alva nos, Domi-ne, vi-gi- lantes, custo-di nos dormi- entes:

ut vi- gi- lemus cum Christo et requi- esca- mus in pa- ce.

Nunc dimít-tis servum tu- um, Dómi- ne, * se-cúndum verbum tu- um in pa- ce:

Giovanni Matteo ASOLA
(c. 1532–1609)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui - a vi - de - - runt o - cu - li me - -

Qui - - a vi - de - - runt o - cu - li me - -

Qui - a vi - de - - runt o - cu - li me - -

Qui - a vi - de - - runt o - - cu - li me - -

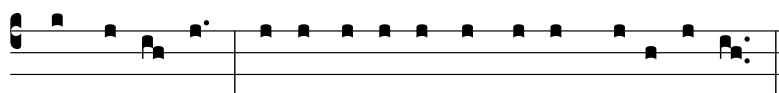
5

- i sa - lu - ta - re tu - - - - um

- - - i sa - - lu - ta - - - re tu - - - - um

- - - i sa - lu - ta - - re tu - - - - um

- - - i sa - - lu - ta - - - re tu - - - - um



Quod pa-rás-ti * ante fá-ci-em ómni-um popu-ló-rum,

10

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

Lu - men ad re - - ve - la - ti - o - nem gen - -

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - - nem gen - -

Lu - men ad re - - ve - la - ti - o - - nem gen - -

14

- um, et glo - ri - am, et glo - ri -

- - - ti - um, et glo - ri - am, et glo - ri - am

- - - ti - um, et glo - ri - am, et glo - ri - am ple -

- - - ti - um, et glo - ri - am, et glo - ri -

18

- am ple - - - bis tu - - æ Is - - ra - el.

ple - - - bis tu - - - æ Is - - ra - el.

- bis tu - - - - æ Is - - - ra - - - el.

- am ple - - - - - bis tu - æ Is - ra - el.



Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, * et Spi-rí-tu-i Sancto.

23

Si - - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - - - cut e - - - - rat in prin - ci - pi - o, et

Si - - - cut e - - - - rat in prin - ci - pi -

Si - - - cut e - - - - - rat in prin - ci - pi - o,

27

et nunc, et sem - - per, et in sæ - cu -

nunc, et sem - - - per, et in sæ - cu -

- o, et nunc, et sem - - per, et in sæ - cu -

et nunc, et sem - - - per,

31

-la, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

-la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,

- la sæ - cu - lo - rum. A - - - men,

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu -

36

- - - - - men.

sæ - cu - lo - - - - - rum, a - - - - - men.

sæ - cu - lo - - - - - ru, a - - - - - men.

- lo - rum, a - - - - - men, sæ - - - - - cu - lo - rum, a - - - - - men.

Ant.

S

alva nos,

Do - - - mi - ne, vi - - - gi - lan - tes,

Do - - - mi - ne, vi - gi -

Do - - - mi - ne, vi - - -

Do - mi - ne, vi - - - gi - lan -

44

cu - sto - - di nos dor - mi - en - tes, dor - mi - en -

- lan - tes, cu - sto - - di nos, cu - sto - di nos dor -

- gi - lan - tes, cu - sto - di nos dor - -

- tes, cu - sto - - di nos dor - mi - en -

48

- - - tes: ut vi - gi - le - - - mus cum Chri -

- - mi - en - tes: ut vi - gi - le - -

- mi - en - tes: ut vi - gi - le - mus cum Chri -

- - - tes: ut vi - gi - le - - - mus cum Chri -

53

- - sto et re - qui - e - sca - mus in pa - - - ce.

- mus cum Chri - sto et re - qui - e - sca - mus in pa - - - ce.

- sto et re - qui - e - sca - mus in pa - - - ce.

- sto et re - qui - e - sca - mus in pa - - - ce.