

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ June 2022

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.  
Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacrarum modulationum...

Venice: Gardano, 1596

RISM B1599

Audi Domine hymnum et orationem  
quam servus tuus orat coram te hodie:  
ut sint oculi tui aperti et aures tuæ intentæ super  
domum istam die ac nocte.

Hear, O Lord, the hymn and the prayer  
which thy servant prays before thee today:  
that thine eyes may be open, and thine ears attentive,  
upon this house day and night.

# *Audi Domine hymnum*

# Francesco BIANCIARDI (1571/2–1607)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two systems.

**System 1:**

- Cantus:** Notes: E, E, E, G, A, B. Vocal line: Au - - di Do - -
- Altus:** Notes: E, E, E, G, A, B. Vocal line: Au - - di Do - - mi - ne
- Quintus:** Notes: E, E, F, G, A, B, C. Vocal line: Au - di Do - mi - ne hy - mnnum, au -
- Tenor:** Notes: E, E, E, E, E, E. Vocal line: Au - -
- Bassus:** Notes: E, E, E, E, E, E.

**System 2:**

- Cantus:** Notes: E, E, E, G, A, B. Vocal line: Au - - di Do - -
- Altus:** Notes: E, E, E, G, A, B. Vocal line: Au - - di Do - - mi - ne
- Quintus:** Notes: E, E, F, G, A, B, C. Vocal line: Au - di Do - mi - ne hy - mnnum, au -
- Tenor:** Notes: E, E, E, E, E, E. Vocal line: Au - -
- Bassus:** Notes: E, E, E, E, E, E.

4

- mi - ne hy - - - mnum, au - - di

hy - - - mnum, au - di Do - mi - ne hy - mnum, au - - di

di Do - mi - ne hy - mnum, au - di Do - mi - ne

di Do - - - mi - ne hy - - - mnum,

Au - - - di Do - - - mi - ne hy - - -

8

Do - mi - ne hy - - - mnum,  
au -

Do - - mi - ne hy - - - mnum, Do - mi - ne hy - -

hy - - - mnum, au - - di Do - mi - ne hy - -

au - - di Do - mi - ne hy - - - mnum,

- mnum, au - - di Do - - mi - ne hy - -

12

di Do mi ne hy mnum et  
mnum et o ra ti o - nem  
mnum et o ra ti o -  
au di Do mi ne hy mnum et o  
mnum et o ra ti o - nem,

16

o - ra - ti - o - nem  
quam ser - vus tu - - -  
nem quam ser - vus tu - - - us,  
ra - - - ti - o - nem  
et o - ra - ti - o - nem quam

20

us, quam ser - vus tu -

us, quam ser - vus tu -

quam ser - vus tu - us o -

ser - vus tu - us, quam ser - vus tu -

- us, quam ser - vus tu - us, quam

24

- us o - - rat co - - ram te \_\_\_\_\_  
 - - - us \_\_\_\_\_ o - - rat co -  
 - - rat co - - ram te \_\_\_\_\_ ho - di - e, co -  
 - - - us o - - - rat \_\_\_\_\_ co -  
 ser - - vus tu - - - us o - - - rat co -

28

The musical score consists of five staves. The top staff is soprano, the second alto, the third tenor, the fourth bass, and the bottom staff is another bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the lyrics "ram te ho di e: ut sint o" in a repeating pattern across the staves.

32

ut sint o - cu - li tu - - i a - per - -  
 cu - li tu - - i a - per - - ti  
 cu - li tu - - i a - per - - ti, ut sint o - cu - li tu - -  
 cu - li tu - - i a - per - - ti, ut sint o -

36

- - ti, ut sint o - cu - li tu - - i a - per - -  
 et au - - res tu - - æ in - ten - - .  
 cu - li tu - - i a - per - - ti et au - res tu - æ in - .  
 - i a - per - - - - ti et.  
 cu - li tu - - i a - per - - ti et au - res tu - - .  
 - ti et au - res tu - - æ in - ten - - .  
 - - tæ, et au - res tu - - .  
 - ten - tæ, et au - res tu - - æ in - ten - - .  
 au - res tu - - æ in - ten - - tæ, et au - res tu - - .  
 - æ in - ten - - tæ, et au - res tu - - .

40

- - tæ, et au - res tu - - æ in - ten - - .  
 - - tæ, et au - res tu - - .  
 - ten - tæ, et au - res tu - - .  
 - ten - tæ, et au - res tu - - æ in - ten - - .  
 au - res tu - - æ in - ten - - tæ, et au - res tu - - .  
 - æ in - ten - - tæ, et au - res tu - - .

44

- tæ su - per do - mum  
- æ in - ten - tæ su - per do - mum i -  
tæ su - per  
su - per do - mum i - stam  
æ in - ten - tæ

56

cte, su - per do - mum i - - stam

su - per do - mum i - - stam di - e ac no - - -

stam, su - - per do - - - mum i - - - stam di - - -

stam di - - - e ac no - - - cte, di - - -

i - - - stam di - - - e ac no - - - cte,

di - - - e ac no - - - cte.

cte.

e ac no - - - cte.

ac no - - - cte.

e ac no - - - cte.