

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2014

Transposed up a minor third.

Tenor [61.1] tone lower in all sources.

Sexta pars [63.2] semitone higher in all sources.

Secundus Bassus [63.4] fourth lower in all sources. Changed to avoid parallel with Contratenor.

Liber octavus cantionum sacrarum...

Leuven: Phalese, 1555

RISM 1555/5

Selectae cantiones octo et septem vocum...

Strasbourg: Wyriot, 1578

RISM 1578/1

Thesauri musici tomus secundus...

Nuremberg: Berg & Neuber, 1564

RISM 1564/2

D-Mbs Mus. MS. 1536 (I, IV, V, & VII only)

1583

Ego flos campi et lily convallium.

Sicut lily inter spinas

sic amica mea inter filias.

fons hortorum puteus aquarum viventium

quæ fluunt impetu de Libano

I am the rose of Sharon, a lily of the valleys.

Like a lily among thorns

is my love among young women.

You are a garden fountain, a well of flowing water
streaming down from Lebanon.

Ego flos campi

Jacobus CLEMENS non Papa
(c.1510–1555/6)

The musical score consists of two staves of music for seven voices. The voices are labeled on the left: Superius, Quinta pars, Contratenor, Sexta pars, Tenor, Secundus Bassus, and Bassus. The music is in common time and has a key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are written below the notes in each staff. The first staff begins with "E - go flos cam - pi et li - li -". The second staff begins with "E - go flos". The third staff begins with "E - go flos cam - pi et li - li - um con -". The fourth staff begins with a bass clef and a "G" above the staff, followed by a dash. The fifth staff begins with a bass clef and a "G" above the staff, followed by a dash. The sixth staff begins with a bass clef and a "G" above the staff, followed by a dash. The seventh staff begins with a bass clef and a "G" above the staff, followed by a dash.

4

um con - val - li - um,
cam - pi, e - go flos cam -
val - li - um, e - go flos cam - pi et li - li -
E - go flos cam - pi et li - li - um con - val - li -
E -

8

e - go flos cam - pi
pi, e - go flos cam -
- um, e - go flos cam - pi et li - li - um con -
- um, con - val - li - um, et li - li - um con -
- go flos cam - pi et li - li - um con - val -
- pi et li - li - um con - val - li - um, con - val -
E - go flos cam - pi et li - li -

12

et li - li - um con - - val - li - um,
 - pi et li - li - um con - - val -
 - val - li - um, con - val - li - um,
 - val - li - um, e - go flos cam -
 - li - um, e - go flos cam - pi, e - go flos
 - li - um, e - - go flos cam -
 - um con - val - li - um, e - - go flos cam -

16

e - - go flos cam - pi et
 - li - um, e - go flos cam - - pi et li - li -
 con - val - li - um, et
 - pi et li - li - um con - val - li - um,
 cam - pi et li - li - um con - val - li - um,
 - pi, e - go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um,
 - pi,

e - - go flos cam - pi

20

li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val -

- um con - val - li - um, con - val - li - um, et li - li -

li - li - um con - val - li - um, li - li - um con - val - li -

et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con -

— et li - li - um con - val - li -

— et li - li - um con - val -

— et li - li - um con -

24

li - um, et li - li - um

um, et li - li - um con - val - li - um, con -

um, et li - li - um con - val - li - um, con -

val - li - um, et li - li - um con - val -

um, et li - li - um con - val - li - um, et li - li -

li - um, et li - li - um con -

val - li - um, et li - li - um con - val - li - um, et li - li -

28

con - val - li - um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,
 val - li - um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,
 vel - li - um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,
 li - um. Si - cut
 um con - val - li - um. Si - cut
 val - li - um. Si - cut
 um con - val - li - um. Si - cut

33

si - cut li - li - um in - ter spi -
 si - cut li - li - um in - ter spi -
 si - cut li - li - um in - ter spi -
 li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um in - ter spi -
 li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um in - ter spi -
 li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um in - ter spi -

38

This section consists of four staves of music. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The basso continuo staff is at the bottom. The music is in common time, with a key signature of two flats.

Soprano lyrics: -nas sic a - mi - ca me - - - a, sic
-nas sic a - mi - ca me - - - a,
-nas sic a - mi - ca me - - - a,
-nas sic a - mi - ca me - - - a,
-nas, in - - ter spi - nas sic a - mi - ca me - -
-nas sic a - mi - ca me - - a sic a - mi -

Basso continuo lyrics: -nas sic a - mi - ca me - - a

42

This section consists of four staves of music. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The basso continuo staff is at the bottom. The music is in common time, with a key signature of two flats.

Soprano lyrics: a - mi - ca me - - - a in - - ter fi - li -
sic a - mi - ca me - a in - - ter fi - li - as.
sic a - mi - ca me - a in - - ter fi - li - as. Fons hor -
- - a in - - ter fi - li - as. Fons _____

Basso continuo lyrics: - - a in - - ter fi - li - as. Fons hor -
- - ca me - - a in - - ter fi - li - as. Fons hor -
in - - ter fi - li - as.

46

- as. Fons hor - - to - rum et

Fons hor - - to - rum, fons hor - - to - rum

- to - rum, fons hor - to - rum et pu - te -

Fons hor - to - rum, fons hor - to - rum et

hor - - to - - rum, fons hor - to - - et

- to - rum, fons hor - to - rum et

Fons hor - to - rum, fons hor - to - rum

50

pu - te - us a - qua - rum vi - ven - ti - um, vi -

— vi - ven - ti - um, et pu - te - us a -

- us a - qua - rum vi - ven - ti - um, et pu - te - us a -

pu - te - us a - qua - rum vi - - ven - ti - um,

- rum et pu - te - us a -

pu - te - us a - qua - rum vi - ven - ti - um, et pu - te - us a -

et pu - te - us a -

54

- ven - ti - um, et pu - te - us a - qua - - rum vi -
 - qua - - rum vi - ven - ti - um, et pu - te - us
 - qua - rum vi - ven - ti - um, et pu - te - us a - qua - rum vi -
 et pu - te - us a - qua - rum vi - ven - - - -
 - qua - - - rum vi - ven - - ti - um, et pu - te -
 - qua - - rum vi - ven - ti - um, et pu - te - us a - qua - - rum vi -

58

- ven - ti - um quæ flu - unt im - pe - tu de Li - ba - no,
 quæ flu - - - unt im - pe - tu de Li - - - ba -
 - ven - ti - um quæ flu - unt im - pe - tu de Li - ba - no,
 - ti - um, quæ flu - unt
 - us a - qua - rum vi - ven - ti - um, quæ flu - unt im - pe -
 - ven - ti - um, quæ flu - unt
 - ven - ti - um, quæ flu - unt

62

quæ flu - unt im - - - pe - tu de Li - ba -
- no, quæ flu - unt im - - pe - tu de Li -
quæ flu - unt im - - - pe - tu,
im - pe - tu de Li - ba - no, quæ flu - unt im - - pe - tu de Li -
- tu de Li - - - ba - no, quæ flu - unt im - - - - pe -
im - pe - tu de Li - ba - no, quæ flu - unt im - - - - pe - tu de
im - pe - tu de Li - ba - no, quæ flu - unt im - - - - pe - tu de Li - -

66

- no, quæ flu - unt im - pe - tu de Li - ba - no,
- ba - no, quæ flu - unt im - - pe - tu de Li - ba - no,
quæ flu - unt im - - pe - tu de Li - ba - no,
- ba - - no, de Li - ba - no, quæ flu - unt im - pe -
- tu, quæ flu - unt
Li - ba - no, quæ flu - unt
- ba - - no, quæ flu - unt

70

— quæ flu - unt im - pe - tu de Li -
quæ flu - unt im - - - pe - tu de Li - ba -
quæ flu - unt im - - pe - tu
- tu de Li - ba - no, quæ flu - unt im - - - pe - tu,
im - pe - tu de Li - ba - no, quæ flu - unt im - pe - tu de Li -
im - pe - tu de Li - ba - no, quæ flu - unt im - - - pe - tu de

74

- ba - no.
- no, quæ flu - unt im - pe - tu de Li - - - ba - no.
de Li - ba - no, de Li - ba - no.
quæ flu - unt im - pe - tu de Li - - - ba - no.
- ba - - no.
Li - ba - - no, de Li - ba - - - no.
- ba - - no, quæ flu - unt im - pe - tu de Li - - - ba - no.