

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ June 2025

Transposed down a tone for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes denote original ligatures. Bassus [59-60, 103-105] rest is a semibreve too short in source. Vagans [66.2] tone lower in source.

Secundo tomo evangeliorum...

Nuremberg: Berg & Neuber, 1555

RISM 1555/10

Factus est repente de cælo sonus,
advenientis spiritus vehementis, alleluia.

Dum complerentur dies Pentecostes,
erant omnes pariter dicentes, alleluia.

Spiritus Domini
replevit orbem terrarum, alleluia.
Repleti sunt omnes Spiritu Sancto,
et cæperunt loqui, alleluia.

Suddenly there came a sound from heaven,
as of a rushing, mighty wind, alleluia.

When the day of Pentecost was fulfilled,
they were all together, speaking as one, alleluia.

The Spirit of the Lord
filled the whole world, alleluia.
All were filled with the Holy Spirit,
and they began to speak, alleluia.

Factus est repente

Thomas CRECQUILLON

(c.1505–1557)

Discantus

Altus

Tenor

Vagans

Bassus

Fa - ctus est re - pen - te de cæ - lo so - - -

Fa - ctus est re -

Fa - ctus est re - pen -

5

-nus, de cæ - lo so - - - - - nus,

- pen - te de cæ - lo so - - - - - nus, de cæ - lo so -

- te de cæ - lo so - nus, de cæ - - - lo so - - -

de cæ - lo so - - - nus, fa -

Fa - ctus est re - pen - te de

10

fa - ctus est re - pen - te de
 nus, de cæ - lo
 nus, de cæ - lo so -
 ctus est re - pen - te de cæ - lo so - nus,
 cæ - lo so - nus, fa -

14

cæ - lo so - nus, de cæ - lo so -
 so - nus, de cæ - lo so -
 nus, de cæ - lo so -
 de cæ - lo so - nus,
 ctus est re - pen - te de cæ - lo so -

18

nus,
 nus, de cæ - lo so - nus, ad - ve - ni - en -
 nus, ad - ve - ni - en -
 de cæ - lo so -
 nus, de cæ - lo so - nus, de cæ - lo so -

23

ad - - - ve - ni - en - tis, ad - ve - ni - en - - - - - tis,
 -tis, ad - ve - ni - en - tis, ad - - - ve - ni - en -
 -tis, ad - ve - ni - en - - - - - tis,
 - - - nus, ad - - - ve - ni - en - - - - - tis,
 - - - nus, de cæ - lo so - nus, ad -

28

ad - ve - ni - en - - - - tis spi - ri - tus ve - he - men - -
 -tis spi - ri - tus ve - he - men - - - - - tis,
 ad - ve - - - - - ni - en - - - - tis spi - ri - tus
 ad - ve - ni - en - - - - tis spi - ri - tus ve - he - men - -
 - - ve - ni - en - - - - tis, ad - ve - - - - - ni - en - - - - -

32

-tis, spi - ri - tus ve - he - men - - - - - tis, spi - ri - tus ve - he -
 spi - ri - tus ve - he - men - tis,
 ve - he - men - - - - - tis, spi - ri - tus ve - he -
 - - - - - tis, spi - ri - tus ve - he - men - tis, spi -
 -tis spi - ri - tus ve - he -

37

- men - - - - - tis, al - le - lu - ia, al -

spi - ri - tus ve - he - men - tis, al - le - lu - ia, al -

-men - tis, al - le - lu - ia, al - le -

- ri - tus ve - he - - - - - men - tis, al - le - lu - ia, al -

-men - tis, spi - ri - tus ve - he - men - tis, al - le - lu - ia, al -

42

- le - - - - - lu - - - - - ia.

- le - lu - ia. Dum com - ple -

-lu - - - - - ia, al - le - - lu - - - - - ia.

- le - lu - ia. Dum com - ple - ren - tur di - - es Pen - - - - - te -

- le - lu - ia. Dum com - ple - ren - tur di - -

46

Dum com - ple - ren - tur di - - es Pen -

-ren - tur di - - es Pen - te - co - - - - - stes,

Dum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co - stes, dum

-co - stes, dum com - ple - ren - tur

-es Pen - - - - - te - co - - - - - stes, di - - - - - es Pen -

64

-ia, al - le - lu - - - - ia.

-ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - - - lu - ia.

- ia, al - le - lu - - - - ia.

-ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

al - le - - lu - - - - ia, al - le - - lu - ia.

Spi - ri-tus Do - mi - ni, Do - mi - - -

Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - - - tus Do -

Spi - ri-tus Do - mi - ni, Spi - ri - - - tus Do - mi - ni,

Spi - ri-tus Do -

Spi - ri-tus Do - mi - ni, Spi - ri - - - tus Do - - mi - ni, spi -

74

- ni, Spi - ri-tus Do - - mi - ni re - ple -

- mi - ni, Spi - ri-tus Do - mi - ni, Spi - ri - - - tus Do -

Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - - - tus Do - mi - ni

- mi - ni re - ple - vit or - bem ter -

- ri - tus Do - - mi - ni re - ple - vit

79

-vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or -

- mi - ni re - ple - vit or - bem ter - ra -

re - ple - vit or - bem ter - ra -

- ra - rum, ter - ra - rum,

or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter -

84

-bem ter - ra - rum, or - bem ter - ra - rum, or -

rum, or - bem ter - ra - rum, or -

rum, or - bem ter - ra - rum, or - bem ter -

or - bem ter - ra - rum, or - bem ter -

- ra - rum,

89

-bem ter - ra - rum, al -

-bem ter - ra - rum, al - le - lu - ia,

- ra - rum, al - le - lu - ia,

rum, al - le - lu - ia, al - le - lu -

or - bem ter - ra - rum, al - le - lu - ia, al - le - lu -

94

-le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia. Re -

al - le - - - lu - - ia, al - le - - lu - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

-ia, al - le - u - - - ia.

99

- - ple - - ti sunt o - - mnes Spi - ri -

Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - - ri - tu

Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - - - ri - tu

Re - ple - - ti sunt o - - - mnes

Re - ple - - ti sunt o - - - mnes

104

-tu San - cto, Spi - ri - tu San - -

San - cto, Spi - ri - tu San - cto, Spi - - - ri -

San - - - cto, Spi - - -

Spi - - ri - tu San - cto, Spi -

Spi - ri - tu San - cto, Spi - - ri -

114

119

119

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Soprano part) and the sixth staff is the Piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below each vocal staff.

Soprano 1: et cæ - pe - runt lo -
Alto: qui, et cæ - pe - runt lo - - - - - qui, al - le - - -
Tenor: al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - -
Bass: et cæ - pe - runt lo - qui, al - le - lu - - -
Soprano 2: - runt lo - qui, al - le - - lu - - - - - ia,

124

qui, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, et cæ - pe - runt lo - qui, al - le - lu - ia.

128

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. lu - ia, al - le - lu - ia. lu - i - a, al - le - lu - i - a. al - le - lu - ia. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.