

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ October 2023

Accidentals above noteheads are editoria; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. Quinto [1-5] rest is a bar too short in both sources. Canto [36.1-2] these 2 notes missing in both sources. Tenore [36-39] rest is a semibreve too short in both sources.

Il primo libro de motetti...

Venice: Gardano, 1599

RISM D3416

Sacrarum symphoniarum...

Nuremberg: Kauffmann, 1600

RISM 1600/2

Veni Domine, et noli tardare.
Relaxa facinora plebis tuæ,
et revoca dispersos in terram suam.
Excita Domine potentiam tuam:
et veni ut salvos nos facias.

Come, Lord, and do not delay.
Come and free Thy people from their misdeeds,
and bring back the dispersed to your land.
Raise up, Lord, Thy power:
and come and make us safe.

Veni Domine et noli tardare

Baldassare DONATO
(1529-1603)

Canto

Alto

Sesto

Quinto

Tenore

Basso

Ve - - ni Do - mi - ne, et no - - - li

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - - - - -

Ve - - ni Do - mi - ne, et no - - - li tar - -

5

tar - da - re, ve - - ni Do - mi - ne, et no - - -
 - da - - - re, ve - - ni Do - mi - ne,
 Ve - - ni Do - mi - ne, et no - - - li tar - da - - -
 Ve - - ni Do - mi - ne, et no - - li tar - da - -
 Ve - - ni Do - mi - ne, et no - - - li, et no - - li
 - da - - - re, ve - - ni Do - mi - ne, et

10

- li - - - tar - da - - - re. Re - la - xa fa - -
 et no - - li tar - da - - - re. Re - la - xa -
 - - re. Re - la - xa fa - ci - no - ra,
 - - re, tar - da - - re. Re - la - xa fa - ci - no - ra
 - - - tar - da - - - re. Re - la - xa fa - ci - no - ra
 no - - - li tar - da - - re, tar - da - - re.

15

- ci - no - ra ple - bis tu - æ, ple - bis tu - æ,
 fa - ci - no - ra ple - bis tu - æ,
 re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis tu - æ,
 ple - bis tu - æ, et
 ple - bis tu - æ, ple - bis tu - æ,
 Re - la - xa fa - ci - no - ra, fa - ci - no - ra ple - bis tu - æ,

20

et re - vo - ca di - sper - sos in ter - ram su -
 et re - vo - ca di - sper - sos in ter -
 et re - vo - ca di - sper - sos in ter - ram su -
 et re - vo - ca di - sper - sos in ter -
 et re - vo - ca di - sper - sos in ter - ram su -
 et re - vo - ca di - sper -

25

- - - - - am. Ex -
 - - - - - ram su - - - am. Ex -
 - ram su - - - - - am. Ex -
 - am. Ex - ci - ta Do - mi - ne,
 - ram su - - - - - am. Ex - ci - ta Do - mi -
 - sos in ter - - - ram su - - am. Ex -

29

- ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne po - ten - ti - am_ tu -
 - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne po - ten - ti - am, po -
 - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne po -
 ex - ci - ta Do - mi - ne po - ten - ti - am_____
 - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne po - ten - ti - am
 - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne po -

34

- am: et ve - - - - - ni ut sal -

- ten - ti - am tu - - - - am: et ve - ni ut sal -

- ten - ti - am tu - - - - am: et ve - ni ut sal - vos

tu - - - - am: et ve - ni

tu - - - - am: et ve - - - - ni

- ten - ti - am tu - - - - am: et ve - - - - ni ut sal -

39

- vos nos fa - ci - as, ut sal - - - - - vos nos fa - -

- vos nos fa - ci - as, ut sal - - vos nos fa - - - ci - as.

nos fa - ci - as, ut sal - - - - - vos nos

ut sal - - - - - vos nos fa - ci -

ut sal - - - - - vos nos

- vos nos fa - ci - as, ut sal - - - - - vos nos

43

- ci - as. Ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et fa - ci - as. Ve - ni Do - mi - ne, et - as. Ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne, et fa - ci - as. Ve - ni Do - mi - ne, et fa - ci - as. Ve - ni Do - mi - ne, et

48

- ne, et no - li tar - da - re. no - li tar - da - re. no - li tar - da - re. no - li tar - da - re. no - li tar - da - re. no - li tar - da - re.