

Transposed down a tone for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others in source. Brackets above notes indicate original ligatures

RISM D3499

Hail Mary, full of grace,
the Lord is with thee;
blessed art thou among women,
and blessed is the fruit of thy womb, Jesus.
Holy Mary, Queen of heaven
sweet and merciful, O Mother of God,
pray for us sinners,
that with the elect we may gaze upon thee.

Giovanni Andrea DRAGONI
(c.1540–1598)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

4

- ri - - - - a, gra - ti - a ple - na,
 - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do -
 - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
 - ve Ma - ri - a, Do -
 - a, A - ve Ma - ri - a, Do - mi - nus

9

Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu in
 - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu in
 Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu
 - mi - nus te - cum;
 te - cum; be - ne - di - cta tu

14

mu - li - e - ri - bus, fru - ctus ven - tris
 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus
 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 et be - ne - di - ctus
 in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

19

tu - i, Je - - - sus. San - cta Ma - ri - -

Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a,

- - i, Je - - - sus. San - cta Ma - - -

Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a,

tu - i, Je - - - sus. San - cta Ma -

24

- - - a, San - cta Ma - ri - - a, Re - gi - -

San - - - cta Ma - - ri - - a, Re - gi - na cæ - -

- ri - - a,

San - cta Ma - ri - - - - - a, Re -

- ri - - a, San - cta Ma - ri - - a,

28

- na cæ - li, dul - cis et pi - - - -

- - - li, dul - cis et pi - a, dul -

dul - cis et pi - - a, dul - cis

- gi - na cæ - li, dul - cis et pi - - a,

dul - cis et pi - a, dul - cis et pi -

33

- a, O Ma - ter De - i, O

- cis et pi - a, dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - -

et pi - - a, dul - cis et pi - a,

dul - cis et pi - - a, O

- a, dul - cis et pi - a,

38

Ma - ter De - i, o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri -

- i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

o - ra pro no - bis ut

Ma - ter De - i, o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri -

o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri - bus,

43

- bus, ut cum e - le - - ctis te vi - de - - a - - -

ut cum e - le - - ctis te vi - de - a - - mus, ut

cum e - le - - ctis te vi - de - a - -

- bus, ut cum e - le - - ctis te vi - de - a - mus,

ut cum e - le - - ctis te vi - de - a - - - - -

47

- mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - -

cum e - le - ctis te vi - de - a - - - -

- mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - -

ut cum e - le - ctis, ut

- mus, ut cum e - le - ctis,

51

- mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - - mus.

- mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - - mus.

- mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - - mus.

cum e - le - ctis te vi - de - a - - - - mus.

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - - mus.