

Transcribed and edited by Francis Bevan - May 2020

Transposed down a tone for The Southwell Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Altus [30.3] dotted minim in source.

Missarum... Liber Primus

Venice: Vincenti & Amadino, 1584

RISM F199

Missa Corona aurea

Kyrie

Andrea FELICIANI

(d.1596)

The musical score for the Kyrie consists of five staves, each representing a different voice: Cantus, Quintus, Alto, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics "Ky - ri - e e - lei - son," are written below the Tenor staff, and "Ky - ri -" appears above the Alto staff. The bassus staff ends with "Ky -".

The continuation of the musical score for the Kyrie starts at measure 5. The voices are still Cantus, Quintus, Alto, Tenor, and Bassus. The lyrics "Ky - - - ri - e e - lei - son," are written below the Tenor staff, and "Ky - ri - - - e" appears above the Alto staff. The bassus staff ends with "Ky -".

2

9
1

Ky - ri - - - e e - lei - son,
e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
lei - son, Ky - ri - - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei - - - son,
e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei - son,

13

— Ky - ri - - - - e e - lei - son.

Ky - ri - - e e - lei - son. _____

e - lei - son.

⁸ Ky - ri - e e - lei - - - son.

— Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

17

34

Ky - ri - e,
Ky - ri - e e - lei
Ky - ri - e, Ky -
Ky - ri - e, Ky -

39

Ky - ri - e e - le i - son,
son, Ky - ri - e e - le i - son,
son, Ky - ri - e e - le i - son, Ky -
- ri - e e - le i - son,

43

Ky - ri - e e - le i - son.
Ky - ri - e e - le i - son.
- ri - e e - le i - son.
- Ky - ri - e e - le i - son.

Gloria

5

Et _____ in ter - ra pax

Et _____

Et _____ in ter - - - - ra pax _____

8 Et _____ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et _____

53

et in ter - - - - ra pax ho - mi - - - - ni -

- in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

- ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

8 bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta -

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

58

bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

tis. Lau - da - mus te, Be - ne -

8 tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

63

67

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

8

Gra - ti - as a - gi-mus

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

72

ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

8 ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

76

tu - - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -
 - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -
 - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,
 8 tu - - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -
 tu - - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

81

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -
 - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 8 - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li
 - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li u - ni -

86

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
 - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
 ge - ni - te, Je - su Chri - ste.
 8 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
 ge - ni - te, Je - su Chri -

Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Do - mi - ne De -
ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -
- Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
8 ste. Do - mi - ne De - us,
ste. Do - mi - ne De - us, A -

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
- li - us Pa - - - tris, A -
A - - - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - -
- gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - -

tris, A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.
- gnus De - - - i, Fi - - - li - us Pa - - - tris.
tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
8 us Pa - - - tris.
tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

10

120

Qui se - - - des ad dex - te-ram Pa -
dex - te-ram Pa - - tris, qui se - des ad dex - te-ram
dex - te-ram Pa - - tris,
8 dex - te-ram Pa - - tris, qui se - des ad dex - te-ram Pa -
Qui se - des ad dex - te-ram

124

- - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -
Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
mi - se - re - re no - - - bis. Quo -
8 - tris, mi - se - re - - re no - - bis.
Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo -

128

- ni - am, quo - ni - am tu so - lus San - - ctus.
Quo - ni - am tu so - lus San - - ctus. Tu
- ni - am, quo - ni - am tu so - lus San - - ctus. Tu
8 Quo - ni - am tu so - lus San - - ctus. Tu
- ni - am, quo - ni - am tu so - lus San - - ctus. Tu

134

Tu so - - lus Al - tis - -
so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al - tis - -
so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al - -
so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al - -
so - - lus Do - mi - nus.

138

si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
- si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
- tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
Je - su Chri - ste. Cum San - cto

143

Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i
Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i
Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - tris.
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - - - -
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - - - -

Pa - tris. A - men, a - men.
Pa - - - tris. A - men, a - men.
A - - - men, a - men.
- i Pa - tris. A - - - men.
- i Pa - - - tris. A - - - men.

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten tem, fa - cto - rem cae -
Pa - trem o - mni - po - ten - - - -
Pa - trem o - mni - po - - - -

- o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - - - rem
fa - - - cto - rem cae - li et
li et ter tem, fa - cto - - rem cae - li et ter - rae,
ten - tem, fa - cto - - rem cae - li et ter - - - -

161

cae - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -
ter - - - ræ, vi - si - bi - li - um o - - -
ræ, vi - si - bi - li - um o - - -
vi - si - bi - li - um o - - -
ræ,

165

um et in - vi - si - bi - li - um.
mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
um et in - vi - si - bi - li - um.
mni - um et in - vi - si - bi - li -
et in - vi - si - bi - li - um.

169

Et in u - num Do - mi - num Je -
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

- sum Chri - - stum, Fi - li - um De - - i
 li - um De - - i,
 li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge -
 8 li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum,
 Fi - li - um De - - i

u - ni - ge - - ni - tum. Et
 Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 - - ni - tum. Et
 8 u - ni - ge - - ni - tum. Et
 u - - ni - ge - ni - tum. Et

ex Pa - tre na - - tum an - te o -
 - ex Pa - tre na - - tum an - te o -
 ex Pa - - tre na - - tum an - - - te o -
 8 - ex Pa - - tre na - - tum an - - - te o - mni - a
 ex Pa - - tre na - - tum an - - - te o -

186

This musical score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. Measure 186 starts with a piano dynamic. The vocal parts sing "mni - a", "sæ", "cu - la.", "De", "um", "de", "De". Measures 187-188 continue with the same vocal line. Measure 189 begins with a piano dynamic, followed by "sæ", "cu - la.", "De", "um", "de", "De". Measure 190 starts with a piano dynamic, followed by "o," "lu - men", "de", "lu", "mi -". Measures 191-192 continue with the same vocal line. Measure 193 begins with a piano dynamic, followed by "o, lu - men", "de", "lu", "mi - ne", "De", "um". Measures 194-195 continue with the same vocal line.

- mni - a _____ sæ - cu - la. De - um de De -

- mni - a sæ - - cu - la. De - um de De -

- mni - a sæ - cu - la. De - um de De -

8 sæ - - cu - la. De - - um de De -

- mni - a sæ - cu - la. De - um de De -

190

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

o, lu - men de lu - mi - ne,

8 o, lu - men de lu - mi - ne, De -

ne, De - um ve - rum de De - o ve -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

ve - rum de De - o

8 De - um ve - rum de De - o

um ve - rum de De - o

ro. Ge - ni - tum, non fa -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

8 ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

- o ve - ro. Ge -

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

- ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

stan - ti - a - lem Pa -

- ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

tri: per_____ quem o - mni - a fa - cta sunt.

- tri: per_____ quem o - mni - a fa - cta sunt.

per_____ quem o - mni - a fa - cta sunt.

8 - tri: per_____ quem o - mni - a fa - cta sunt.

tri: per_____ quem o - mni - a fa - cta sunt.

211

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

216

stram sa - lu - tem de - scen -
de - scen - dit de cæ -
de - scen - dit de
de - scen - dit de cæ -

220

dit de cæ - lis, de cæ - lis.
de - scen - dit de cæ -
lis, de - scen - dit de cæ -
cæ - lis, de - scen - dit de cæ -
lis, de - scen - dit de cæ -
lis.

225

Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto ex _____

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto _____

Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto ex _____

8 Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto ex _____

Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto ex _____

231

— Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

— Et ho - - mo fa - ctus est.

— Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

8 — Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

— Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

SSAT

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

Cru - ci - fi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,

8 Cru - ci -

242

xus e - ti - am pro no - - - - bis

e - ti - am pro no - - - - bis sub Pon - ti -

fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis sub Pon - ti -

246

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to, sub Pon - - ti -

o Pi - la - - - - to, sub Pon - - ti - o Pi - la - -

250

to: pas - - - - sus, et se -

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to: pas - sus, et

o Pi - la - - - - to, Pi - la - - - - to: pas - sus, et

to: pas - sus, et se - pul -

255

pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et
se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et

260

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
ter - ti - a di - e, se -
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

264

cun - dum scri - ptu - ras. Et a -
cun - dum scri - ptu - ras. Et a -
cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

268

scen - dit in cæ - lum: se -
ras. Et a - scen - dit in cæ -
Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen -
caé - lum, et a - scen - dit in

272

det ad dex - te - ram Pa - tris.
lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
caé - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

276

Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est - tris.
Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est - tris.
Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te -
tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est -

281

cum glo - ri - a iu - di - ca -
est cum glo - ri - a iu - di - ca -
rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -
cum glo - ri - a iu - di - ca -

285

-re vi - vos et mor - tu - os: Cu -
- re vi - vos et mor - tu - os: Cu -
ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit
re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit

290

- ius re - gni, cu - ius re - gni non e - rit fi -
- ius re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius
fi - nis, non e - rit fi - nis,
fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - ius

294

nis, non e - rit fi - - nis.
re - gni non e - rit fi - - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.
re - gni non e - rit fi - - nis.

299

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et _____
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

304

vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -
vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

que pro - ce - dit.

— pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

— pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

8 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

— pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui

a - do - ra - tur, Qui

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

8 a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

- mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui

— lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -

— lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

8 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san -

— lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

324

ctam, Ca - tho - li - cam
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle -
et A - - - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
ctam, Ca - tho - li - cam Con - fi - te -
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

329

Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -
si - am. Con - fi - te - or u -
Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -
or u - num ba - pti - - - sma
fi - te - or u - num ba - pti - - - sma

333

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
in re - - - mis - - si - o - nem pec - ca - to -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

- tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 - tu - o - rum,

men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. a - men.
 - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men.
 men, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men.
 - men, a - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus

Musical score for Sanctus, measures 355-358. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, 2/4 time, and F major. The lyrics are: "San - ctus, ____ San - ctus, Do - mi-nus De - ". The bass staff includes a measure number 8.

359

Musical score for Sanctus, measures 359-363. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, 2/4 time, and F major. The lyrics are: "us Sa - ba - oth, San - ctus, ____". The bass staff includes a measure number 8.

364

Musical score for Sanctus, measures 364-368. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, 2/4 time, and F major. The lyrics are: "San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - ". The bass staff includes a measure number 8.

368

372

ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li,
 Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li,
 cæ - li et ter - - ra, ple - ni sunt cæ -
 8 ni sunt cæ - li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu -
 Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - - -

377

A musical score for five voices (SATB) in G minor, featuring five staves of music with corresponding Latin lyrics. The lyrics are as follows:

ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra glo -
ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter -
li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a, ple -
li et ter - - - a, ple -
- ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra

382

ri - a tu -

ra - glo -

ni sunt cæ - li et ter -

8 ni sunt cæ - li et ter - ra

386

a,
glo - ri - a tu
ri - a tu
a, glo - ri - a tu
ra glo - ri - a tu
a.
a.

8

O - san -
a.

391

a.

O - san - na in _____

a.

O - san - na in _____

a.

O - san - na in _____

8 na in _____ ex - cel -

O - san - na in _____

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O -

8 sis, O - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, O - san -

cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

8 ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

SATB

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve -

8 Be - ne -

Be -

407

nit, be - ne - di - ctus qui
nit, be - ne - di -
di - ctus qui ve - nit, be -
ne - di - ctus qui ve - nit,
- ne - di - ctus qui ve -

411

ve - nit, be - ne - di - ctus qui
ctus qui ve -
ne - di - ctus qui ve -
be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

415

ve - nit in no - mi - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in -
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in -
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in -
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

424

ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - - - mi - ni.
ni, in no - mi-ne Do - - - mi - ni.
in no - mi-ne Do - - - mi - ni.
no - mi-ne Do - - - mi - ni.

429

O - san - na in ex - cel

O - san - na in ex - cel

O - san - na in ex -

O - san - na

434

sis, O - san - na in _____ ex -
- sis, in ex - cel -
cel - sis, O - san - na in _____ ex - cel -
in ex - cel - sis, O -
O - san - na in _____ ex - cel -

439

- cel - - - sis,
- sis, O - san - na in _____ ex - cel -
- sis, O - - - san - na in _____
san - na in _____ ex - cel - sis, in _____
sis, O - san - na in _____

443

O - san - na in _____ ex -
- sis, in _____ ex - cel - sis, O - san - na
ex - cel - sis, O -
ex - cel - sis, O - san - na in _____
ex - cel - sis, O - san -

cel - sis, O - san - na in_____ ex - cel - sis.

in_____ ex - cel - sis.

san - - - na in_____ ex - cel - sis.

8 _____ ex - cel - - - - sis.

na in_____ ex - cel - sis.

Agnus Dei

A musical score for "Agnus Dei" featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of short notes and rests, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "A - - - gnus De - - - A - - - gnus De - i, qui tol - A - - - gnus De - i, qui tol - lis". The score includes various dynamics and performance markings such as fermatas and slurs.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

461

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A - - - - gnus De - i, qui tol - lis pec -
gnus De - i, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec -
gnus De - i, qui tol - lis pec -

465

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -
ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
ca - ta mun - - - di,

470

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis.
- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

477

A - - - gnus

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i,

De - - - i, A - - -

A - - - gnus De - - -

i, A - - -

A - - - gnus De - - - i, A - - -

A - - - gnus De - - - i, qui tol -

- - - gnus De - - - i, qui tol -

- - - i, qui tol - - lis -

gnus De - - - i, qui tol -

- - gnus De - - - i,

489

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
8 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

494

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

499

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts begin with eighth-note patterns, while the Tenor and Bass parts enter with quarter notes. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific note or group of notes. The score is set against a background of vertical bar lines and measure numbers.

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.
8 - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
pa - - cem, _____ do - na no - bis pa - cem.