

Alfonso  
Ferrabosco <sup>(i)</sup>

---

Lamentations a 6  
*SAATBarB*

Incipit lamentatio Jeremiæ Prophetæ:

LAMED.

Peccatum peccavit Jerusalem,  
propterea instabilis facta est:  
omnes qui glorificabant eam spreverunt illam,  
quia viderunt ignominiam eius:  
ipsa autem gemens  
et conversa est retrorsum.

SAMECH.

Iustus est Dominus,  
quia os eius ad iracundiam provocavi.  
Audite, obsecro, universi populi,  
et videte dolorem meum:  
virgines meæ et iuvenes mei abierunt  
in captivitatem.

DALETH.

Vide, Domine, quoniam tribulor:  
contristatus est venter meus,  
quotiam amaritudine plena sum.

Jerusalem, Jerusalem,  
convertere ad Dominum Deum tuum.

Here begins the Lamentations of the Prophet Jeremiah:

LAMED.

Jerusalem has sinned a grievous sin.  
Because of this, she has become unstable.  
All who glorified her have spurned her,  
because they have looked upon her disgrace.  
Then she groaned  
and turned away again.

SAMECH.

The Lord is just, for it is I  
who has provoked his mouth to wrath.  
I beg all people to listen  
and to see my sorrow.  
My virgins and my youths  
have gone into captivity.

DALETH.

See, O Lord, that I am in tribulation.  
My bowels are troubled,  
for I am filled with bitterness.

Jerusalem, Jerusalem,  
return to the Lord your God.

---

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2024

Transposed up a minor third for The BFC.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

*GB-Ob Tenbury 341-344* (lacking bassus)  
early 17th century

*US-NYp Drexel 4302 'Sambrook book'* (lacking final Jerusalem section)  
1613–1619

*GB-Lbl Add. MS 29388-92* (lacking Discantus and all Hebrew letter sections)  
early 17th century

# Lamentations

Alfonso FERRABOSCO (i)

(1543–1588)

Discantus      In - - - ci -

Sexta      In - - - ci - pit, in - - -

Quinta      In - - - ci - pit, in - - -

Contratenor      In - - - ci - pit, in - - -

Tenor      In - - - ci - pit la -

Bassus      In - - -

5      - pit la - men - ta - ti - o

- ci - pit la - men - ta - ti - o. la - men - ta - ti - o

- - ci - pit la - men - ta - ti - o Je -

- - ci - pit la - men - ta - ti - o, la - men - ta - ti - o,

- - men - ta - ti - o Je - re - mi - æ Pro -

- ci - pit la - men - ta - ti - o

10

Je - - re - mi - æ pro - - phe - - tæ.  
Je - - re - mi - æ Pro - phe - tæ, Pro - phe - tæ:  
re - mi - æ Pro - - phe - - tæ:  
Je - - re - mi - æ Pro - phe - - tæ:  
- phe - - tæ, Pro - - phe - - tæ:  
Je - - re - mi - æ pro - phe - - tæ.

15

La - - - med,  
La - - - med,  
La - - - med,  
La - - -  
La - - -

19

La - - - med,  
La  
La - - - med,  
med,  
med, La - - - med, La - -  
med,

23

— La - - - med, La - -  
med, La - -  
La - - - med, La - -  
med, La - - - med,  
La - - - med, La - -

27

med.  
med. Pec - ca - tum pec - ca -  
med.  
med. Pec - ca - tum pec - ca -  
La - med. Pec - ca - tum pec - ca -  
med. Pec - ca - tum pec - ca -

Pec - ca - tum pec -  
- vit Je - ru - sa - lem, pec - ca - tum pec - ca -  
Pec - ca - tum pec -  
- vit Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
- vit Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, pec - ca - tum pec -  
- vit Je - ru - sa - lem,

37

-ca - vit Je - ru - sa - lem,  
- - vit Je - ru - sa - lem, pro - pte - re - a in - sta - bi -  
-ca - vit Je - ru - sa - lem,  
pro - pte - re - a in - sta - bi -  
-ca - vit Je - ru - sa - lem, pro - pte - re - a in - sta - bi -  
pro - pte - re - a in - sta - bi -

42

o - - - mnes qui glo -  
- lis fa - - cta est: o - mnes qui glo - ri -  
o - mnes qui glo -  
- lis fa - - cta est: o - mnes qui glo -  
- lis fa - - cta est: o - mnes qui glo - ri -

47

- ri - fi - ca - bant e - am spre - ve - runt il - - -  
- fi - ca - - bant e - am spre - ve - - - runt,  
- ri - fi - ca - bant e - am spre - ve - - - runt,  
- ri - fi - ca - bant e - am spre - ve - runt il - - lam,  
- ri - fi - ca - bant e - - - am spre - - -

8

fi - ca - bant e - - - am spre - - -

52

- lam:, spre - ve - - runt il - - - lam:  
runt il - - lam:, spre - ve - runt il - - lam:  
spre - ve - runt il - - lam: qui - a - - -  
spre - ve - runt il - - lam: qui - - -  
ve - runt il - - - lam: qui - - -

56

qui - - a vi - de - - runt i - - gno - mi - ni -  
qui - - a vi - de - - runt i - - gno - mi - ni -  
— vi - - de - - runt i - - gno - mi - ni -  
-a vi - de - - runt i - - gno - mi - ni -  
-a vi - de - - runt i - -  
- a vi - de - - runt i - - gno - mi - ni -

60

- am e - ius:  
- am, i - gno - mi - ni - am e - ius: i - psa au -  
- am, i - gno - mi - ni - am e - ius: i - psa au -  
- am, i - gno - mi - ni - am e - ius: i - psa au -  
- gno - mi - ni - am e - ius:  
- am e - ius: i - psa au -

10

65

i - - psa au - tem ge - - - mens, i - -  
 - tem ge - - - mens, i - - psa au - tem ge - - - mens, i - -  
 - tem ge - - - mens, i - - psa au - tem ge - - - mens, i - -  
 - tem ge - - - mens, i - - tem ge - - - mens, et \_\_\_\_

70

- psa au - tem ge - - - mens et con - ver - sa  
 - psa au - tem ge - - - mens et con - ver - sa  
 - psa au - tem ge - - - mens et con - ver - sa  
 - psa au - tem ge - - - mens et con - ver - sa est -  
 i - - psa au - tem ge - - - mens et con - ver - sa est \_\_\_\_ re - - tror - sum, con - ver - sa  
 con - ver - sa est \_\_\_\_

75

est retror sum.

78

est retror sum. Sa

est retror sum.

— retror sum. Sa

est retror sum.

est retror sum. Sa

80

Sa

mech, Sa

Sa

mech, \_\_\_\_\_

Sa

mech,

12

84

- mech, Sa - - - - -

- mech, Sa - - - - mech,

- mech, Sa - - - - -

Sa - - - - mech, Sa - - - -

Sa - - - - mech,

Sa - - - - mech,

Sa - - - - mech,

88

- mech, Sa - - - - mech.

- - - - Sa - - - - mech.

- mech, Sa - - - - mech.

Sa - - - - mech, Sa - - - - mech.

Sa - - - - mech,

Sa - - - - mech,

Sa - - - - mech,

Sa - - - - mech.

92

Iu - - - stus est  
Iu - stus est Do - - mi - nus, iu - - stus est  
Iu - stus est Do - - mi - nus, iu - - stus est Do -  
Iu - stus est Do - - mi - nus, iu - - stus est  
Iu - - - stus est

97

Do - - - mi - nus, qui - a os e - ius ad - i - ra -  
Do - - - mi - nus, qui - a os e - ius, qui - a os e -  
mi - nus, qui - a os e - ius ad  
Do - - - mi - nus, qui - a os e - ius ad i - ra - cun - di -  
Do - - - mi - nus,

101

-cun - di - am pro - vo - ca - vi, pro - vo - ca - vi.

-ius ad i - ra - cun - di - am pro - vo - ca - vi.

i - - - ra - cun - di - am pro - vo - ca - vi.

- am pro - vo - ca - vi.

106

Au - - di - te, ob - - se - cro, au - - di - te,

Au - - di - te, ob - - se - cro, au - - di - te,

Au - - di - te, ob - - se - cro, au - - di - te,

Au - - di - te,

Au - - di - te, ob - - se - cro, au - - di - te,

Au - - di - te, ob - - se - cro, au - - di - te,

112

ob - - - se - cro, u - - ni - ver - - si po - - -  
ob - - - se - cro, u - - ni - ver - - si po - - -  
ob - - - se - cro, u - - ni - ver - si po - pu - li,  
ob - - - se - cro, u - - ni - ver - - si po - - -  
ob - - - se - cro, u - - ni - ver - - si po - - -

116

- pu - li, et vi - de - te do - lo - rem me - -  
- pu - li, et vi - de - - - te do - lo - rem  
et vi - de - - - te do - lo - rem me - -  
- pu - li, et vi - de - - -  
- pu - li,

121

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and basso continuo. The vocal parts sing in four-measure phrases, mostly in common time. The basso continuo part is provided with a basso tablature below the staff.

The lyrics are:

- um, do - lo - rem me - um,
- me - um, do - lo - rem, do - lo - rem me -
- um, do - lo - rem me - um, do - lo - rem
- te do - lo - rem me - um, me - - - um:
- do - lo - rem me - um, do - lo - rem
- et vi - de - te do - lo - rem me - um, do - lo - rem

126

A continuation of the musical score for voices and basso continuo. The vocal parts sing in six-measure phrases, mostly in common time. The basso continuo part is provided with a basso tablature below the staff.

The lyrics are:

- me - - - um: vir - gi - nes me - æ et
- um: vir - gi - nes me - æ
- me - - - um: vir - gi - nes me - æ et
- vir - gi - nes me - - - æ
- me - - - um: vir - gi - nes me - æ et
- me - - - um: vir - gi - nes me - æ

131

iu - ve - nes me - i,  
et iu - ve - nes me - i a - -  
iu - ve - nes me - i,  
et iu - ve - nes me - i a - -  
et iu - ve - nes me - i, et iu - ve - nes me - i a - -  
iu - ve - nes me - i  
et iu - ve - nes me - i a - - bi - -  
et iu - ve - nes me - i, et iu - ve - nes me - i a - -

136

- - bi - e - runt in ca - pti - vi - ta - tem,  
runt in ca - pti - vi - ta - tem, in ca - pti - vi - ta -  
- - bi - e - runt in ca - pti - vi - ta - tem,  
- bi - e - - runt in ca - pti - vi - ta - tem, in  
- e - - - runt in ca - pti - vi -  
- - bi - e - runt in ca - pti - vi - ta -

141

- pti - vi - ta - - - tem. Da - - - -

- tem, ca - pti - vi - ta - - - tem. Da - - - -

ca - pti - vi - ta - - - tem. Da - - - -

ca - pti - vi - ta - - - tem. Da - - - -

ta - tem. Da - - - -

- tem, ca - pti - vi - ta - - - tem. Da - - - -

146

- leth, \_\_\_\_\_ Da - - - -

- leth, Da - - - - leth, Da - - - -

leth, \_\_\_\_\_ Da - - - -

leth, Da - - - - leth, Da - - - -

leth, Da - - - - leth, Da - - - -

leth, Da - - - - leth,

leth, Da - - - - leth,

151

leth, Da - - - - -  
leth, Da - - - - -  
leth, Da - - - - leth, - - - -  
leth, Da - - - - -  
leth, Da - - - - -  
leth, Da - - - - -

156

- - - - leth, Da - - - - leth.  
leth, Da - - - - leth.  
Da - - - - leth.  
- - - - leth, Da - - - - leth.  
- - - - leth, Da - - - - leth.  
- - - - leth, Da - - - - leth.

161

Vi - de, Do - mi -  
Vi - de, Do - mi - ne, quo - ni - am tri - bu -  
Vi - de, Do - mi - ne,  
Vi - de, Do - mi - ne, quo - ni - am tri - bu -

This section contains four staves. The top three staves are in soprano, alto, and tenor range respectively, all in G clef. The bottom staff is in basso continuo range, in F clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The vocal parts sing a repeating phrase: "Vi - de, Do - mi - ne, quo - ni - am tri - bu -". The basso continuo part provides harmonic support.

166

ne, quo - ni - am tri - bu - lor,  
lor,  
Vi - de, Do - mi - ne, quo - ni -  
vi - de, Do - mi - ne, quo - ni -  
lor, tri - bu - lor,  
Vi -

This section continues the musical style from the previous page. It features the same four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The vocal parts now sing: "ne, quo - ni - am tri - bu - lor," followed by a repeat of the phrase "Vi - de, Do - mi - ne, quo - ni -". The basso continuo part includes a bracket under the word "lor," covering both the basso continuo and tenor staves. The section concludes with "vi - de, Do - mi - ne, quo - ni -" and "lor, tri - bu - lor," followed by a final "Vi -".

170

quo - ni - am tri - bu - lor:  
quo - ni - am tri - bu - lor:  
am tri - bu - lor,  
quo - ni - am tri - bu -  
am tri - bu - lor,  
tri - bu -  
de, Do - mi - ne, quo - ni - am tri - bu -  
tri - bu -

175

con - tri - sta - tus est ven - ter me -  
con - tri - sta - tus est ven - ter  
lor: con - tri - sta - tus est ven - ter me -  
lor: con - tri - sta - tus est ven - ter  
lor: con - tri - sta - tus est ven - ter  
lor: con - tri - sta - tus est ven - ter

179

- - us, quo - ni - am a - ma - ri - tu - di - ne  
 me - us, quo - ni - am a - - - ma - ri - tu - - di - ne ple -  
 - - us, \_\_\_\_\_ quo - ni - am a - ma - ri - tu - di - ne ple -  
 me - us, quo - ni - am, \_\_\_\_\_ quo - ni - am,  
 me - - - us, quo - ni - am,  
 me - - us, \_\_\_\_\_ quo - ni - am,

184

ple - - na sum, quo - ni - am,  
 - - na sum, quo - - ni - am  
 - - na sum, quo - - ni - am,  
 quo - ni - am a - ma - ri - tu - di - ne  
 quo - - ni - am a - ma - ri - tu - - di - ne ple -  
 quo - - ni - am a - ma - ri - tu - - di - ne ple -

189

quo - ni - am  
a - ma - ri -  
a - ma - ri - tu - - di - ne ple - na  
quo - ni - am a - ma - ri - tu - - di - ne ple - na  
ple - - na sum, quo - ni - am  
- - na sum, quo - ni - am a - ma - ri - tu - di -  
na sum, quo - ni - am a - ma - ri - tu - -

194

tu - di - ne ple - - - - na sum.  
sum, a - ma - ri - tu - di - ne ple - na sum.  
sum, ple - na sum, a - ma - - - ri - tu - di - ne ple - na sum.  
a - ma - ri - tu - di - ne ple - na sum.  
- ne ple - na sum, ple - na sum.

199

Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -  
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -

205

- lem, Je - - ru - - sa - lem, con - ver - te - re,  
 - lem, Je - - ru - - sa - lem, con - ver - te - re  
 - lem, Je - - ru - - sa - lem, con - ver - te - re ad  
 - lem, Je - - ru - - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -  
 - lem, Je - - ru - - - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -  
 - lem, Je - - ru - - - sa - lem, con - ver - te - re,

210

ad Domum tu - - - um,  
Do - mi - num De - um tu - um,  
De - um tu -  
- num De - um, ad Do - mi - num De - um tu -  
- num De - um tu - um, De - um tu - - um,

214

con - - - ver - te - re  
con - - - ver - te - re  
- um, con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - - um  
- um, con - - - ver - te - re ad Do - - mi - num De - - um  
con - - - ver - te - re ad Do - - - - - - - - - mi -

218

ad Domum tu - -  
ad Domum tu - um,  
tu - um,  
ad Domum tu - num  
um tu - -  
ad  
- num De - um tu - - ad Domum tu - -

222

- - um, De - - um tu - -  
ad Do - mi - num De - um tu - -  
De - - um tu - um, ad  
De - um tu - - um,  
Do - mi - num De - um tu - - um, ad Do - mi -  
- um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um,

226

um, De um tu um.  
um, De um tu um.  
Do mi - num De um tu um, tu um.  
De um tu um, tu um.  
- num De um tu um.  
Do mi - num De um tu um.