

Francisco

Guerrero

Missa de Beata Virgine (*ii*)

A(A)TBarB

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ November 2024
Transposed down a fourth for The Davey Consort.
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.
Brackets above notes denote original ligatures.

Source:

Missarum liber secundus...

Rome: Basa, 1582

RISM G4872

Missa de Beata Virgine (ii)

Francisco GUERRERO
(1528–1599)

Kyrie

Music score for the Kyrie section of a Mass setting, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below each note.

Cantus: The top voice begins with a long note on C, followed by a short note on E, a long note on G, and another long note on G. The lyrics "Ky - -" are written below the notes.

Altus: The second voice enters with a short note on C, followed by a short note on E, a long note on G, and another short note on E. The lyrics "Ky - ri - e_e - lei - - -" are written below the notes.

Tenor: The third voice begins with a short note on C, followed by a long note on G, and a short note on B. The lyrics "Ky - - ri" are written below the notes.

Bassus: The bottom voice begins with a short note on C, followed by a short note on E, a long note on G, and another short note on E. The lyrics "Ky - ri - e e - lei - - - son," are written below the notes.

10

Soprano: - son, Ky - ri - e e - lei -
Alto: e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
Tenor: - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Bass: - lei - son, Ky - - - ri - - e

14

son.
son, Ky - ri - e_e - lei - son.
Ky - ri - e_e - lei - son.
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

19

Chri -
Chri -
Chri - ste_____ e - lei - son, Chri - ste e -
Chri - ste_____ e - lei - son,

24

ste_____ e - lei -
ste_____ e - lei -
lei - son, Chri -
Chri - ste e -

28

Soprano: son,
Chri - ste e - lei - son,

Alto: son,
Chri - ste e - lei - son,

Tenor: - ste
e - lei - son,
Chri - ste e - lei -

Bass: - lei - son,
Chri - ste e - lei -

33

ste_e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

-son, Chri - ste e - lei - son.

-son, Chri - ste e - lei - son.

38

Ky - ri - e le - son,

Ky - ri - e -

Ky - ri - e_e - lei - son,

Ky - ri - e_e - lei - son,

48

son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

52

-son, Ky - ri - - - e - lei - son.

-son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - ri - - - e e - lei - - - son.

-ri - - - e e - lei - - - son.

Gloria

60

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

61

næ vo - lun - ta - tis.
 vo - lun - ta - tis. Be -
 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus -
 ta - tis. Lau - da - mus -

65

Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - te.
 A - do - ra - mus te. Gra - ti - as - te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as -

70

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex
 -as a - gi - mus ti - - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -
 mus ti - - - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - - am.
 — a - gi - mus ti - - bi Do - mi-ne

75

cae - - - le - stis, Deus Pa - - - ter
 - mi - ne Deus, Deus Pa - ter o - mni - - po -
 Rex cae - le - - stis, Deus Pa -
 De - us, Rex cae - le - stis, Deus Pa - ter o -

80

o - mni - - po - tens. Do - - mi - ne Fi - li u - ni -
 tens. Do - - mi-ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te,
 ter o-mni - po - tens. u - ni - ge - ni - te,
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni -

85

-ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

— Je - su Chri - ste.

-te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

90

— mi - ne De - us, A - gnus De - i,

-us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

95

i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

100

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - mi - se - re - re

104

108

ca - ta mun - di, su - sci - pe
- di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -
- lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -

113

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

118

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

123

tu so - lus San - ctus.
so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

132

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The vocal parts sing the Latin Mass opening "Kyrie Eleison". The bass part provides harmonic support with sustained notes and harmonic basses.

Soprano: -mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - - cto Spi - ri -

Alto: Je - - - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - - - - - ri -

Tenor: - - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum

Bass: Je - - - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum

137

-tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris,

-tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in

San - cto Spi - ri - tu, in glo - - ri - a De - i Pa - -

San - cto Spi - ri - tu, in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A -

142

in glo - ri - a De - i Pa - tri - tris. A - men.
glo - ri - a De - i Pa - tri - tris. A - - - men.
- - - men. De - i Pa - tri - tris, a - - - men.

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ -
fa - cto - rem cæ - li et ter - - -
fa - cto - rem cæ - li et ter - - -

152

et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - - - mni - um et_
et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - - - mni - um et_
- - - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um_____

157

— in - vi - si - bi - li - um. Fi -
— in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

162

- li - um De - i u - ni - ge - ni -
stum, Et ex Pa - - tre
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

166

tum. an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -
na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
tum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de De -
Et ex Pa - tre na - tum De - um de De -

171

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

176

De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
ve - - - - ro. con - sub - stan - ti - a - - -
rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - - lem
- o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

181

Pa - - - tri: per quem o - - mni - a fa - cta sunt.
- lem Pa - - tri: per quem o - - mni - a fa - - cta sunt.
Pa - - - tri: per quem o - - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -
- stan - ti - a - lem Pa - - - tri: Qui pro -

186

et pro-pter no-stram sa - lu - - - tem de -
et pro - pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen - dit
-pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ - - lis,
-pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de _____

191

scen - dit de _____ cæ - lis, de _____ cæ - - - lis. Et in - car - na - tus
de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - - - lis. de Spi - ri -
de - scen - - dit de _____ cæ - - - lis.
— cæ - lis, de - scen - dit de cæ - - lis. Et in - car - na - tus

196

est de Spi - - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
tu San - cto ex Ma - ri - - - a Vir -
de Spi - ri - - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -
est _____ ex Ma - ri - a Vir -

201

Vir - gi - ne: _____ Et ho - mo fa - ctus est.
gi - ne: _____ Et ho - mo fa - ctus est.
gi - - - ne: _____ Et ho - mo fa - ctus est.
gi - ne: _____ Et ho - mo fa - ctus est.

207

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub
Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

212

Pon - - ti - - o Pi - la - - - to: pas - sus, et se - pul - tus
Pon - - ti - - o Pi - la - - - to: pas - sus, et se - pul - tus
Pon - - ti - - o Pi - la - - - to: pas - sus, et se - pul - tus
Pon - - ti - - o Pi - la - - - to: pas - sus, et se - pul - tus

217

est. Et
est.
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e, se - cun-dum scri -
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun-dum scri - ptu -

222

a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex -
Et a - scen - dit in cæ - lum: se -
- ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -
- ras.

226

-te - ram Pa - tris. cum
-det ad dex - te - ram Pa - tris.
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
Et i - te - rum ven - tu - rus

231

glo - - - ri - - a iu - - di - ca - - re vi - vos
iu - di - - - - ca - re vi - vos
est cum glo - - - - - ri - - a iu - - di - ca - re vi - -
est cum glo - - - - - ri - - a

235

et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
-vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - - - rit fi - - nis.
Cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

241

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - ;
San - ctum Do - mi - num,
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - ;
San - ctum Do - mi - num, et vi - .

246

-vi - fi - can - - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro -
et vi - vi - fi - - can - tem: Qui ex Pa - tre
-fi - can - - - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

250

- ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
Fi - - li - o - que pro - - ce - - dit. Qui cum
ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -
pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre

254

si - mul a - do - - ra - tur, et con - glo -
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,
li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

259

-ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
et con - glo - ri - fi - ca - tur: Et
-ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
-ri - fi - ca - tur: Et u - nam, san - ctam,

264

tas. et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam Con - fi - te - or u - num ba -
tas. et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
Ca - tho - li - cam Con - fi - te - or

269

Con - fi - te - or u - num ba - bpti - - sma
-pti - sma in re - mis - si -
-or u - num ba - bpti - - sma in re - mis - si -
u - num ba - bpti - - sma in re - mis - si -

273

Et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu -
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

278

- o - rum, mor - tu - o - rum, et
re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et
- o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - .

283

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
sæ - cu - li. A - men.
- ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus

Musical score for Sanctus, measures 293-294. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from C major to G major at the beginning of measure 294. The vocal parts sing "San - - - ctus, _____ San - - -" with various note heads and rests. The bass staff provides harmonic support.

Musical score for Sanctus, measures 294-295. The score continues with four staves. The vocal parts sing "San - - - ctus, _____ San - - -" with eighth-note patterns. The bass staff provides harmonic support. Measure 295 begins with a repeat sign and a bass clef change.

Musical score for Sanctus, measures 295-299. The score continues with four staves. The vocal parts sing "San - - - ctus, _____ San - - -" with eighth-note patterns. The bass staff provides harmonic support. Measure 299 begins with a sharp sign indicating a key change to G major.

303

ctus,
Do - mi - nus
ctus,
Do - mi - nus De - us Sa -
ctus,
Do - mi - nus De - us Sa -

308

De - us,
Do - mi - nus De - us Sa -
ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
De - us

312

ba - oth. Ple - ni
nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et
oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

321

Soprano: - ri - - - a tu - - - - - - - - - - a.
Alto: glo - - - ri - a tu - - - a, glo - ri - - - a tu - - a.
Bass: tu - - - - - a, glo - - - ri - a tu - - a.
Piano: (Harmonies for Soprano, Alto, Bass parts)

332

O - sancta - na in ex - cel - sis, O - sancta - na in ex - cel - sis,
 - - - - - sis, O - sancta - na in ex - cel - sis,

O - sancta - na in ex - cel - sis, O - sancta - na in ex - cel - sis,

- - - - - sis, O - sancta - na in ex - cel - sis, O - sancta -

ex - cel - sis, O - sancta - na in ex - cel - sis, O -

344

ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -
sis, in ex - cel - sis, O - san - na in
sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -
sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

350

-san - na in ex - cel - sis.
ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis.
-san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ATBar

Be - ne - di - ctus qui ve -
Be - ne - di - ctus qui ve -
Be - ne - di - ctus qui ve -

514

nit, be - ne - di - ctus qui ve -
nit, be - ne - di - ctus qui ve -
qui ve - nit, be - ne -

519

ve - nit, be - ne - di -
nit, be - ne - di - ctus qui ve -
di - ctus qui ve -

524

rectus qui ve - nit
nit in no - mi - ne Do -
nit in no - mi - ne Do -

529

in no - mi - ne Do - mi - ni, in
mi - ni, in no - mi - ne Do -
mi - ni, in no - mi - ne Do -

533

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
mi - ni, in no - mi - ne, _____

538

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni.

Osanna ut supra...

Agnus Dei

Agnus De

396

Soprano: - i,
Alto: A - - gnus De - - - i,
Tenor: - i, A - - - gnus De - - - i,
Bass: qui tol - -

Soprano: - i,
Alto: A - - gnus De - - - i,
Tenor: - i,
Bass: qui

Bass: - gnus De - i, qui

400

qui tol lis, qui tol lis pec ca ta mun di, pec lis, qui tol lis, tol lis pec

404

pec - ca - ta mun - - -
ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi -
pec - ca - ta mun - - - di,
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

409

- di, mi - se - re - re, mi -
se - re - re no - - - bis, mi - se - re -
mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se - re -

414

se - re - re, mi - - se - re - re no - bis.
re - no - - bis, mi - - se - - re - - re no - bis.
mi - - se - re - - re no - - bis.
re - no - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.

419

Tenor in diapason

Resolutio

Agnus Dei

Bass: $\text{F} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{B}$

Alto: $\text{C} \quad \text{D} \quad \text{E} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C}$

424

i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis
gnus De - - - i,
i, A - gnus De - -
A - gnus De - -
gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca

ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

- - - - - di, do - -

- lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

pec - ca - ta mun - - di, -

tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

442

-cem, do - na no - bis pa - cem, do -

do - na no - bis pa - cem, - - - - - cem,

-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na -

-cem, do - na no - - - - - na no -

no - - - - - bis pa - cem, do - na - - - - - no - - - - - bis -

446

na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis
do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis
no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis
-bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis
pa - cem, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis

450

-na - no - bis pa - cem.
-cem, do - na - no - bis pa - cem.
pa - cem, do - na - no - bis pa - cem.
na - no - bis pa - cem.
-na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem.