

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2022

Transposed up a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Liber primus missarum...

Paris: Chemin, 1566

RISM G4870

Motteta...

Venice: Gardano, 1570

RISM G4871

Usquequo Domine oblisceris me in finem?

Usquequo avertis faciem tuam a me?

Quamdiu ponam consilia in anima mea:

dolorem in corde meo per diem?

Usquequo exaltabitur inimicus meus super me?

Respice et exaudi me, Domine Deus meus.

How long O Lord will you forget me unto the end?

How long do you turn away your face from me?

How long shall I take counsels in my soul,

sorrow in my heart all the day?

How long shall my enemy be exalted over me?

Consider and hear me, O Lord my God.

Usquequo Domine

Francisco GUERRERO (1528–1599)

Superius 1

Superius 2

Altus

Quinta pars

Tenor

Basis

Us - que - quo Do - mi - ne, us - - -

Us - - -

Us - - - que - quo Do - - -

Quinta pars has a soprano C4 note at the start.

Tenor has a sustained note from measure 1.

Basis has a sustained note from measure 1.

5

- que - quo Do - - - mi - ne,
- que - quo Do - - - mi - ne, us - que - quo
mi - ne, us - que - quo Do - - - mi - ne, us -

Us - - - que - quo Do - - - mi - ne,

Us - - -

10

us - - - que - - quo Do - - - mi - ne
Do - - - mi - ne,
que - - quo Do - - - mi - ne, us - - -
Us - que - - - quo Do - - -

Do - - - mi - ne, us - que - - -

que - - quo Do - - - mi - ne, us - que - - -

14

us - que - quo
Do - mi - ne o - bli - vi -
que - quo, Do - mi - ne
mi - ne, Do - mi - ne
quo. Do - mi - ne

- quo Do - mi - ne, Do - mi - ne o - bli -

18

- vi - sce - ris me in fi - nem, o -
sce - ris me in fi - nem, in fi -
o - bli - vi - sce -
- bli - vi - sce - ris me in fi -
- vi - sce - ris me in fi - nem, o - bli - vi - sce -

22

bli - vi - sce - ris me in fi -
- nem, o - bli - vi - sce - ris me in
- ris me in fi - nem, o -
me, o - bli - vi - sce - ris me in fi -
- nem, o - bli - vi - sce -
ris me in fi - nem, o - - - bli -

26

- nem? Us - - -
fi - nem? Us - - -
bli - vi - sce - ris me in fi - nem?
- nem? Us - - - que - - quo a - ver -
ris me in fi - nem? Us - que - - quo a -
vi - - - sce - ris me in fi - nem?

30

- que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu - am a
- que - quo a - ver - tis, us - que - quo a - ver -
Us - que - - quo,
- tis, us - que - quo a -
- ver - - tis, Us - que - quo

34

me, fa - ci - em tu - am a me, fa -
- tis fa - ci - em tu - am a me?
us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em
- ver - - - tis fa - ci - em tu - am a
us - que - - quo a - ver - tis fa -
a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me?

38

ci - em tu - am a me? Quam di - u po -
Quam di - u po - nam
tu - am a me? Quam di - u
me? Quam di - u po - nam, quam -
ci - em tu - am a me? Quam di - u po -
Quam di - u po - nam,

42

nam con - si - li -
quam - di - u po - nam
po - nam con - si - li - a in a -
di - u po - nam con - si - li - a in a -
- nam, quam - di - u po - nam con - si - li - a in
quam - di - u po - nam con - si - li -

46

- a in a - ni - ma me - a: _____
do - - - - lo -
ni - ma me - - - - a: do - lo -
- ni - ma me - - - - a:
a - ni - ma me - - - - a: do - - lo -
- a in a - - - ni - ma me - - - - a:

50

do - - lo - - rem in cor - de
- rem in cor - de me - o per _____ di - em,
- rem in cor - de me - o per di - - - em,
do - lo - - rem in
- rem in cor - de me - o per di - - em,
do - lo - - rem in

54

me - o per di - - em, do - lo - rem in cor - de
do - lo - rem in cor - de me - - - o,
cor - de me - o per di - - - em, do - lo - rem in
do - lo - rem in cor - de me - o per
cor - de me - o per di - - - em,

59

me - - o, do - - lo - rem
do - - lo - rem in
lo - - rem in cor - de me - o per di - - em, per -
cor - de me - - o per di - - em, in
di - - em, do - lo - rem in cor - de me - -
do - - lo - - rem in cor - de me - - em,

63

in cor - de me o per di em?
in cor - de me o per di em?

67

que - quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi -
Us -
al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus me - us su - - per
Us - que - quo,
- quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus me - us su - per

71

- cus, us - que - quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus
 que - quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus
 me, us - que - quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus
 us - que - quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus
 me, ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus
 Us - que - quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - -

75

me - us su - per me? Re - spi - ce et ex -
 me - us su - per me? Re - spi - ce et ex -
 tur su - per me? Re - spi - ce et ex -
 tur su - per me? Re - spi - ce et ex -
 me - us su - per me? Re - spi - ce et ex -
 me - us su - per me? Re - spi - ce et ex -
 mi - cus me - us su - per me?

80

- au - di me, Do -
- au - di me, Re - spi - ce et ex - au - di me, Do - mi -
- au - di me, re - spi - ce et ex - au - di me, Do - mi -
Re - spi - ce et ex - au - di me,
- au - di me,

Re - spi - ce et ex - au - di me,

85

- mi - ne De - us me - us,
- ne De - us me - us, Do - mi - ne Do - mi - ne
- ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us
Do - mi - ne De - us me - us
Do - mi - ne De - us me - us

Do - mi - ne De - us

89

Soprano: Do - mi - ne De - us, me - us,
me - us, Do - mi - ne De - us, me - us
us, Do - mi - ne De - us

Alto: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

Cello: me - us, Do - mi - ne De - us, me - us

93

- us,
Do - mi - ne De - - - - us _____ me - - - us.

Do - - - mi - ne De - - - us me - us.

- us.

me - us,
Do - mi - - ne De - - us _____ me - us.

- us me - us.

- us, De - - - - us me - us.