

Alonso Lobo

Lamentations for Holy Saturday
SSAT.SATB

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ April 2023

Choir 2 reconstructed. Only choir 1 is extant.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.
Brackets above staves denote original ligatures.

E-Tc 25

Late 16th century

Sabbato Sancto: Lectio II

Alonso LOBO
(1555–1617)

Musical score for 'Sabbato Sancto: Lectio II' by Alonso Lobo. The score consists of eight staves, each with a different vocal part:

- Tiple 1:** Treble clef, C key signature.
- Tiple 3:** Treble clef, one sharp key signature.
- Altus 1:** Treble clef, one flat key signature.
- Tenor 1:** Bass clef, one flat key signature.
- Tiple 2:** Treble clef, one flat key signature.
- Altus 2:** Treble clef, one flat key signature.
- Tenor 2:** Bass clef, one flat key signature.
- Bassis:** Bass clef, one flat key signature.

The lyrics "A - leph," are repeated in various patterns across the staves, often with horizontal lines indicating sustained notes or specific performance techniques.

Continuation of the musical score for 'Sabbato Sancto: Lectio II' starting from measure 6. The score continues with the same eight staves and vocal parts as the first page. The lyrics "A - leph," are repeated throughout the measures, with some variations in the vocal entries and harmonic progressions.

11

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au -

Quo - - mo - do ob - - scu - - ra - - tum

Quo - mo - do ob - - scu - ra - - tum est au -

Quo - - mo - do ob - scu - - ra - - tum est

16

Quo - - mo - do ob - - scu - ra - tum est

Quo - - - mo - do ob - scu - ra - tum est

Quo - - - mo - do ob - scu - ra -

Quo - - - mo - do ob - scu - ra - tum est

rum,
est au - - - rum,

rum,

au - - - rum,

21

au - - - rum, mu - ta - tus est co - - lor o - pti -

au - - - rum, mu - ta - tus est co - lor o - pti -

- tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor o - pti -

au - - - rum, mu - ta - tus est co - lor o - -

mu - ta - tus est, mu - ta - tus

mu - ta - tus est, mu - ta - tus

mu - ta - tus est, mu - ta - tus

mu - ta - tus est, mu - ta - tus

31

-lor o - pti-mus! Di - sper - si sunt
 - lor o - pti-mus! Di - sper - si sunt la - pi - des
 - mus, co - lor o - pti-mus! Di - sper - si sunt la - pi - des
 co - lor o - pti - mus! Di - sper - si sunt la - pi - des
 o - pti - mus! Di - sper - si sunt la -
 - mus! Di - sper - si sunt la - pi - des,
 - mus! Di - sper - si sunt la -
 lor o - pti - mus! Di - sper - si sunt

36

la - pi-des san - ctu - a - ri - i in ca - pi -
 san - ctu - a - ri - i in ca - pi -
 san - ctu - a - ri - i in ca - pi -
 san - ctu - a - ri - i in ca - pi -
 pi - des in
 san - ctu - a - ri - i in
 la - pi - des san - ctu - a - ri - i in
 san - ctu - a - ri - i in
 pi - des san - ctu - a - ri - i in
 san - ctu - a - ri - i in
 la - pi - des san - ctu - a - ri - i in

41

-te o - mni - um, o - mni - um pla - te - a -
-te o - mni - um pla - te - a - rum, pla - te - a - rum,
-te o - mni - um pla - te - a - rum,
-te o - mni - um pla - te - a - rum, o - mni - um pla - te -
ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum,
ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum,
ca - pi - te o - mni - um pla - te - a -

46

rum, pla - te - a - rum!
pla - te - a - rum!
pla - te - a - rum, pla - te - a - rum!
- a - rum, pla - te - a - rum!
rum, o - mni - um pla - te - a - rum!
pla - te - a - rum, o - mni - um pla - te - a - rum!
- rum, pla - te - a - rum!
rum, o - mni - um pla - te - a - rum!

51

Beth, Beth,
Beth, Beth,
Beth, Beth, Beth,
Beth, Beth, Beth,
Beth, Beth, Beth,
Beth, Beth, Beth,
Beth, Beth, Beth,
Beth, Beth, Beth,

56 59

Beth.
Beth.
Beth.
Beth.
Beth.
Beth. Fi - li - i Si -
Beth. Fi - li - i
Beth. Fi - li - -
Beth. Fi - li - i

61

et a -
et a -
et a -
et a -

on in - cly - ti,
Si - on, Fi - li - i Si - on in - cly - ti,
i Si - on in - cly - ti, in - cly - ti,
Si - on in - cly - ti, in - cly - ti,

66

- mi - cti au - ro pri - - mo, au - ro pri - - - mo:
- mi - cti au - ro pri - - - mo, au - - - ro pri - - - mo:
- mi - cti au - - - ro pri - - - mo:
- mi - cti au - - - ro pri - - - mo:

quo - mo - do -
quo - mo - do - re -
quo - mo -

71

in va - sa te - - ste - a,
in va - - sa te - -
in va - sa te - - ste - a,
in va - sa te - - ste - a,
re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - - - - ste -
pu - ta - ti sunt in va - - - - sa te - ste -
- do re - pu - ta - - ti sunt in va - sa te - ste -
-mo - do re - pu - ta - - ti sunt

76

in va - sa te - - ste - a, o - pus ma -
- - - - ste - a, o - - pus ma - nu -
in va - sa te - - ste - a, o - - pus ma - nu - um
in va - sa te - - ste - a, o - - pus ma - -
- a, o - pus ma - nu - um,
- a, o - - pus ma - nu - um,
- a, o - - pus ma - nu - um,

81

-nu-um fi - gu - li,
ma - - nu - um fi -
-um, o - pus ma - nu - um fi - gu - li,
fi - gu - li, o - pus ma - nu - um fi - - gu - li,
nu - um fi - - gu - li, ma - - nu - um fi -
o - - pus ma - nu - um fi - - gu - li, o - pus ma - nu -
o - - pus ma - nu - um, o - - - pus ma - nu -
o - - pus ma - - nu - um fi - - gu - li,
o - - pus ma - nu - um, o - pus ma - nu -

86

89

gu - li? Ghi - - mel,
-um fi - - gu - li? Ghi - - mel,
fi - - - gu - - li? Ghi - - -
gu - li? Ghi - - mel,
-um fi - - - gu - - li?
-um fi - - gu - - li?
-um fi - - gu - - li?

91

Ghi - mel.
Ghi - mel. Ghi - mel.
mel, Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi -
Ghi - mel, Ghi - mel.
Ghi - mel, Ghi - mel.
Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi -

96

99

Sed et la - mi - æ
mel, Ghi - mel.
mel, Ghi - mel. Sed et la - mi - æ nu - da -
mel.
Ghi - mel.
Ghi - mel. Sed et
mel, Ghi - mel.
mel.

106

This musical score consists of six staves of music for a children's song. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as 106. The lyrics are repeated in each section: "mam - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los," followed by "la - cta - ve - runt ca - tu - los," and finally "ve - runt mam - mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los." The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and two basso continuo parts.

110

-cta - ve - - - runt ca - tu - los su -
tu - los su - - - os, su - - - os:
- os,
la - - cta - ve - - runt ca - tu - los su -
la - - cta - ve - - runt ca - tu - los su -
los su - - - os, ca - tu - los su -
cta - ve - - - runt ca - tu - los su - os, su -
- os,
la - - cta - ve - - runt ca - tu - los su -
- os,

114

A musical score for 'Filialis' featuring six staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- Top staff: Soprano (S)
- Second staff: Alto (A)
- Third staff: Tenor (T)
- Fourth staff: Bass (B)
- Fifth staff: Alto (A)
- Sixth staff: Bass (B)

The lyrics are:

os: _____

os: _____

os: _____

-os: fi - li - a po - pu - li me - - - i cru -

-os: fi - li - a po - pu - - - li me - - -

-os: fi - li - a po - pu - li me - - - i, po - pu - li me - - -

os: _____ fi - - - li - a po - pu - li me - - -

119

qua - si stru - thi - o in de -
qua - si stru - thi - o
qua - si stru - thi - o in de - ser -
qua - si stru - thi - o in de - ser -
- del - lis qua - si stru - - -
- i cru - de - lis qua - si stru - thi - o
- i cru - de - lis qua - si stru - thi -
- i cru - de - lis qua - si stru - - - thi -

124

- ser - to, in de - ser - to,
in de - ser -
- to, qua - si stru - thi - o, qua - si stru - thi - o in de -
- to, qua - si stru - thi - o in de -
- o in de - ser - to, in de -
— in de - ser - to, in de - ser -
- o in de - ser - to, in de - ser -
- o in de - ser - to, qua - si stru - - -

128

A musical score for a soprano voice, featuring six staves of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several rests. The lyrics are repeated in each staff: "in de - ser - to." The first three staves begin with a treble clef, while the last three begin with a soprano clef. Measure numbers 1 through 12 are present above the staff lines.

in de - ser - to.
to.
in de - ser - to, in de - ser - to.
-ser - to, in de - ser - to.
-ser - to, in de - ser - to.
-to, in de - ser - to.
-to, in de - ser - to.
-thi - o in de - ser - to.

133

1

139

Ad - hæ - sit lin - - - gua lac - ten - - - tis, lac - ten - - -

Ad - hæ - sit lin - - - gua lac - ten - - - tis

Ad - hæ - sit lin - - - gua lac -

144

- gua lac - ten - - - tis ad pa - la - tum e - - - ius in si - - -

tis ad pa - la - tum e - - - ius in si - - -

ad pa - la - tum e - - - ius in si - - -

- ten - - - tis ad pa - la - tum e - - - ius in si - - -

149

par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem,
 par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem,
 par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem, qui fran - ge - ret,
 par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem, qui
 -ti: par - vu - li pe - ti - e - runt pa -
 -ti: par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem, qui
 -ti: par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem,
 -ti: par - vu - li pe - ti - e - runt pa -

153

qui fran - ge - ret e - is, qui fran - ge - ret e -
 qui fran - ge - ret e - is,
 qui fran - ge - ret e - is,
 fran - ge - ret e - is, qui fran - ge -
 -nem, qui fran - ge - et e - is, qui fran - ge - ret, qui fran - ge -
 fran - ge - ret e - is, qui fran - ge - ret e - is,
 qui fran - ge - ret, qui fran - ge - ret e -
 -nem, qui fran - ge - ret e - is, qui fran -

157

is.
qui fran - ge - ret e - - - is.
qui fran - ge - ret e - - - is. He,
- ret e - - - is. He,
- ret e - - - is. He,
- is, fran - ge - ret e - - - is. He,
- ret, qui fran - ge - ret e - - - is. He,

162

He, He,
He, He,
He, He,
He, He,
He, He,
He, He,
He,

167

Qui ve - sce - ban - tur vo - lu - ptu - o - se vo - lu - ptu -

Qui ve - sce - ban - tur; qui ve - sce - ban - tur vo - lu - ptu -

Qui ve - sce - ban - tur vo - lu - ptu -

Qui ve - sce - ban - tur vo - lu - ptu - o -

172

se, in - te - ri - e - runt in vi -

se, in - te - ri - e - runt in vi -

se, in - te - ri - e - runt in vi -

se, in - te - ri - e - runt in vi -

177

qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is
 qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is,
 qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is
 qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is,
 is:
 qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce -
 is:
 qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce -
 is:
 qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce -
 is:
 qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce -

182

am - ple - xa - - - ti sunt ster - - - - -
 am - ple - xa - - - ti sunt,
 am - ple - xa - - - ti sunt ster - co - ra, am - - - - -
 am - ple - xa - - - ti sunt _____ ster - - - - - co -
 -is, am - ple - xa - - - ti sunt, am-ple-xa - ti
 -is, am - - - ple - xa - - - ti sunt ster - co - - - ra,
 -is, am - - - ple - xa - - - ti sunt ster - co - - - ra, am-ple -

186

co - ra.
am - ple - xa - ti sunt ster - co - ra.
ample - xa - ti sunt ster - co - ra.
-ra, ster - co - ra, ster - co - ra.
sunt ster - co - ra, ster - co - ra.
-ra, am - ple - xa - ti sunt ster - co - ra.
am - ple - xa - ti sunt ster - co - ra.
-xa - ti sunt ster - co - ra.

189

Vau,
Vau,
Vau,
Vau, Vau,
Vau, Vau,
Vau, Vau,
Vau, Vau,
Vau,

194

Vau,
Vau.
Vau.
Vau.
Vau,
Vau.
Vau.
Vau.

199

Et ma - ior ef - fe - - cta est
Et ma - - - ior ef - fe - cta est in - i - qui - tas fi - li - æ,
Et ma - ior ef - fe - cta est, ef - fe - -
Et ma - - - ior ef - fe - - cta est

204

in - i - qui - tas fi - - li - æ po - pu - li me -
— in - i - qui - - tas fi - li - - æ po - pu - i - me -
- - cta est in - i - qui - tas fi - - li - æ po - pu - li me -
— in - i - qui - tas fi - li - - æ po - pu - li me -

209

i, pec - - ca - ta So - do - - mo - -
- i, po - pu - li - me - i, pec - ca - ta So - do - mo -
- i, pe - ca - ta So - - - -
- i, po - pu - li - me - - i, pec - - ca - ta So - - do - -

214

quæ sub - ver - sa est

quæ sub - ver - sa est in mo -

quæ sub - ver - sa est in mo -

quæ sub - ver - sa est in mo - men -

- rum.

- rum.

- do - mo - rum.

- mo - rum.

220

in mo - men - to, et non ce - pe - runt in e -

-men - to, in mo - men - to, et non ce - pe - runt in e - a,

-men - to, in mo - men - to, et non ce - pe - runt, et

-to, in mo - men - to, et non ce - pe - runt, et non ce - pe - runt

226

a ma - et non ce - pe - runt in e - a ma - nus, in e - a
non ce - pe - runt in e - a, et non ce - pe -
in e - a ma - nus, et non ce - pe - runt in e - a
in e - a ma - nus, et non ce - pe - runt in e - a
in e - a ma - nus, et non ce - pe - runt in e - a
in e - a ma - nus, et non ce - pe - runt in e - a

231

This musical score consists of six staves of music for voices. The first three staves are soprano voices, and the last three are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, alternating between Latin and English words. The Latin words are: "nus.", "ma - nus.", "-runt in e - a ma - nus.", "ma - nus.", "Je - ru - sa - lem," "Je - ru - sa - lem," "Je - ru - sa - lem," and "Je - ru - sa - lem,". The English words are: "Je - ru - sa -", "Je - ru -", "Je - ru -", "Je - ru - sa -", "Je - ru - sa - lem," "Je - ru - sa - lem," "Je - ru - sa - lem," and "Je - ru - sa - lem,".

236

-lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 - sa - lem, _____ Je - ru - sa - lem, _____ Je - ru - sa - lem,
 - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 - lem, _____ Je - ru - sa - lem, _____

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, _____ Je -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - ru -
 Je - ru - ru -
 Je - ru - sa - lem, Je -

241

con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num _____ De -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num,

- ru - sa - lem, _____ Con - ver - te -
 - sa - lem, _____ con - ver - te - re ad Do - mi -
 - sa - lem, _____ con - ver - te - re ad Do - mi - num,
 - ru - sa - lem, _____ con - ver - te - re ad Do - mi - num,

247

-re ad Do - - - mi - num, ad
um tu - - -
- um,
ad Do - mi - num De - um tu - - -
con - ver - te - re ad Do - mi - num
-re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do - mi - num
-num, con - ver - te - re ad Do - mi - num
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
con - ver - te - re ad Do - mi - num

252

Do - mi - num De - um tu - - - um, tu - - - um.
-um.
-um, De - - - um tu - - - um.
um tu - - - - um.
num De - - - um tu - - - um, tu - - - um.
De - - - um tu - - - um.
De - - - um tu - - - um.
De - - - um tu - - - um.