

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2022

All accidentals present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

*Motectorum... liber primus*

Venice: Guglielmo, 1576

RISM M1268

---

Emendemus in melius  
quæ ignoranter peccavimus:  
ne subito præoccupati die mortis.  
quæramus spatum pænitentiæ  
et invenire non possimus.

Let us amend what we have  
transgressed through ignorance,  
lest should the day of death come suddenly.  
We seek time for repentance  
and cannot find it

---

## *Emendemus in melius*

Tiburtio MASSAINO  
(before 1550–after 1608)

Cantus

Sexta pars

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

E - men - de - - -

E - - men - de - mus, in me - li -

E - - men - de - mus,

E - -

2

4

E - - - men - de - - mus, e - - - men - de - -  
- men - de - - mus, e - - - men - de - - mus in  
- mus in me - - - li - us  
us quæ i - gno - ran - - - - - ter pec -  
e - - - men - de - - - - - mus,  
- men - de - - - mus, e - - - men -

8

- mus in me - - - li - us quæ i - - - gno - ran - ter, quæ i - gno - ran -  
me - - - li - us, e - - - men - de - - - - - mus, quæ i - gno - ran -  
quæ i - gno - ran - - - - - ter, e - - - men - de - -  
ca - - - - - vi - mus, e - - - men - de - - - - -  
e - - - men - de - - - - - mus in me - li - us  
- de - - - mus,

12

- ter, e - - - men - de - - mus in me - - - li -  
 ter, quæ i - - gno - ran - ter, quæ i - gno -  
 - mus in me - - li - us, in me - - - li -  
 - mus, e - men - de - - mus in me - - - li - us  
 quæ i - gno - ran - - - ter pec - ca - vi - mus,  
 e - - - men - de - - mus in me - li - us quæ i - gno -

16

- us quæ i - gno - ran - - - ter, quæ i - gno - ran -  
 - ran - - - ter, quæ i - gno - ran - - - ter, quæ i - gno - ran -  
 - us quæ i - gno - ran - - - ter pec - ca - - vi - mus,  
 quæ i - gno - ran - - - ter, quæ i - - - - -  
 quæ i - gno - ran - - - ter, quæ i - - - - -  
 - ran - - - - - ter pec - ca - - - vi - mus, quæ

20

ter pec - ca - vi - mus: ne su - bi -  
ter pec - ca - vi - mus:  
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi -  
gno - ran - ter, quæ i - gno - ran -  
ran - ter pec - ca - vi - mus: ne  
i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus:

to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - - - tis, ne  
ne su - - bi - to præ - oc - cu - pa - - - ti,  
- mus: ne su - - bi - to præ - oc - cu - pa - - - ti,  
- - - ter pec - ca - - - vi - mus:  
su - - bi - to præ - oc - cu - pa - - - ti, ne su - - bi -  
ne su - - bi - to præ - oc - cu -

27

su - - bi - to præ - oc - cu - pa - - ti, ne su - - bi - to præ - oc - cu - pa - -  
 ne su - - bi - to præ - oc - cu - pa - - - ti  
 ne su - - bi - to præ - oc - cu - pa - - - ti di -  
 - to præ - oc - cu - pa - - - ti di - - - e mor - -  
 - pa - - - ti, ne

30

- ti di - - - e mor - - tis, quæ - ra - -  
 - pa - - - ti di - - - e, di - - - e mor - - tis, quæ - ra - -  
 di - - - e mor - - - tis, di - - - e  
 - e mor - - - tis, quæ - ra - - - mus spa - - ti - um  
 - tis, quæ - ra - - - mus spa - - ti - um pæ - ni - ten - ti -  
 su - - bi - to præ - oc - cu - pa - - ti di - - - e mor - - tis,

38

A musical score for six voices, likely a madrigal or choral piece. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The music consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are as follows:

- ae,  
 quæ - ra - - mus spa - ti - um pæ - - ni - ten -  
 - ni - ten - ti - æ, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ in - ve - ni -  
 - mus spa - - ti - um pæ - ni - - ten - ti - æ,  
 - mus, quæ - ra - - - - mus, quæ -  
 quæ - ra - - - mus spa - ti - um pæ - ni - ten - - - - ti -  
 - - - - ti - æ, quæ - ra - - - mus spa - ti - um

42

ti - æ,  
re, et in - ve - ni - re non\_  
pæ - - - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re  
ra - - - mus spa - ti - um pæ - - - ni - ten - ti - æ,  
æ, et in - ve - ni - re non\_ pos - - -  
pæ - - - ni - ten - - - ti - æ, et in - ve - - -

46

et in - ve - ni - re non pos - si - - - mus, et\_  
pos - si - - - mus, et in - ve - - -  
non pos - si - - - mus, et in - ve - - -  
et in - ve - ni - re non pos - si - - -  
si - - - mus, et in - ve - ni - re non\_  
ni - re non\_ pos - si - - - mus,

50

in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re  
in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re  
in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re  
mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
pos - si - mus, non pos - si - mus, et  
et in - ve - ni - re non pos - si -  
pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si - mus,  
in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -

in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re  
in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re  
in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re  
non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si - mus,  
in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -  
si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si -

58

- ni - re non pos - si - mus, et in -  
- mus, et in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve -  
- si - mus, non pos - si - mus, et in - ve - ni - re non -  
non pos - si - mus, non pos - si - mus, et in - ve -  
- pos - si - mus, et in - ve - ni - re non -  
- pos - si - mus, et

62

- ve - ni - re non pos - si - - - mus.

- ni - re non pos - si - - - mus.

— pos - si - mus, non pos - si - - - mus.

- ni - re non pos - si - - - mus.

— pos - si - - - mus.

in - ve - ni - re non pos - si - - - mus.