

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ June 2025

Transposed down a tone for The Southwell Consort. Accidentals above noteheads are editorial, all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures.

Liber primus... mottetorum...

Venice: Gardano, 1581

RISM M2193

Veni sponsa Christi, accipe coronam
quam tibi Dominus præparavit in æternum.

Come, bride of Christ, receive the crown
which the Lord has prepared for you for all eternity.

Veni sponsa Christi

Rinaldo del MEL
(c. 1554–c. 1598)

First system of the musical score for 'Veni sponsa Christi'. It features four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Altus, Tenor, and Bassus staves begin with a C-clef (soprano, alto, and tenor positions) and the same key signature. The lyrics are: 'Ve - - ni spon - - sa Chri - -'.

Second system of the musical score for 'Veni sponsa Christi'. It continues the four-part setting with Cantus, Altus, Tenor, and Bassus staves. The lyrics are: 'sti, ve - - - - ni spon -', 'sti, ve - ni spon - sa Chri - - sti, ve -', 'Ve - - - - ni spon - sa Chri - - - -', and 'Ve - ni spon - sa Chri -'.

8

- sa Chri - - - - sti, - - ni spon - - sa Chri - - - sti, ve - - sti, ve - - ni spon - sa Chri - - sti,

12

ve - - - - ni spon - sa Chri - - ni spon - sa Chri - - sti, ve - - ni spon - sa Chri - - sti, ve - - ni spon - sa Chri - - ve - - - - ni spon - sa Chri - - - -

16

- - - - sti, ac - - ci - pe co - - - sti, ac - - ci - pe co - ro - nam, ac - Chri - - - - sti, ac - - ci - pe co - ro - nam, ac - - - - sti, ac - - ci - pe co -

20

- ro - - - - - nam, ac -

- ci - pe co - ro - - nam, ac - ci -

- ci - pe co - ro - - nam, ac - - ci - pe co - ro - -

- ro - nam, ac - - ci - pe co - ro - nam,

24

- ci - pe co - ro - - - - - nam

- pe co - ro - - - - - nam

- - - - - nam _____ quam ti - bi

ac - - ci - pe co - ro - - nam quam

28

prae - - - pa - ra - - vit in æ - ter -

quam ti - bi Do - - - - - mi - nus prae -

Do - - - - - mi - nus prae - pa - ra - -

ti - bi Do - - - - - mi - nus prae - - pa - ra - vit in

36

40

40

æ - ter - num, praeparatum tibi Dominus

ter - num, quam tibi Dominus praeparatum tibi Dominus praeparatum

num, quam tibi Dominus praeparatum tibi Dominus praeparatum

num, quam tibi Dominus praeparatum tibi Dominus praeparatum

44

- vit in æ - ter - - - - num, quam ti - bi Do - mi - nus

præ - pa - ra - vit in æ - - - - ter - num,

- pa - ra - vit in _____ æ - ter - num, præ -

- ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - - - - mi -

48

_____ præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, _____ præ - pa -

præ - - pa - ra - vit in _____ æ - ter - - - -

- pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra -

- nus

52

- ra - vit in _____ æ - ter - num.

- num, in æ - ter - - - - num.

- vit in æ - ter - - - - num.

æ - ter - - - - num.