

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ January 2023

Transposed down a fifth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Altus [50.3] tone higher in source.

I-TVd 7

1558–1571

O sacram convivium,
in quo Christus sumitur,
recolitur memoria passionis eius,
mens impletur gratia,
et futuræ gloriæ nobis pignus datur.

O sacred banquet,
wherein Christ is received,
the memorial of his passion is renewed,
the soul is filled with grace,
and a pledge of future glory is given to us.

O sacram convivium

Jan NASCO
(c.1510–1561)

Cantus Altus Tenor Bassus

O sa - crum con - vi - - - vi - um,

O sa - crum con - vi - - - vi - um,

O sa - crum con - vi - - - vi - um, in

O sa - crum con - vi - - - vi - um, in

6

in quo Chri - stus su - - - mi - tur,

in quo Chri - - - stus su - - - mi - tur, re

— quo Chri - - - stus su - - - mi - tur, re

— quo Chri - - - stus su - - - mi - tur,

11

re - co - li - tur me -

co - li - tur me - mo - ri - a,

co - li - tur me - mo - ri - a,

re - co - li - tur me -

15

mo - ri - a pas - si - o - nis e -

mo - ri - a pas - si - o - nis e -

mo - ri - a pas - si - o - nis e -

tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -

20

- ius, mens im - ple tur gra - ti - a, et

- ius, mens im - ple tur gra - ti - a

- ius, mens im - ple tur gra - ti - a

- ius, mens im - ple tur gra - ti - a, mens im - ple tur gra - ti - a

25

- a, et fu - tu - ræ glo - ri - æ,
- a, et fu - tu -

29

- ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri -
et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -

33

- æ no - bis pi - gnus da - tur,
- ri - æ no - bis pi - gnus da -

38

tur, no - - bis pi - gnus,

no - - - bis pi - gnus, no - - - bis pi - -

tur, no - - bis pi - gnus da - - - tur, no -

tur, no - - bis pi - gnus da - tur, no -

47

tur.

- gnus da - - - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

pi - gnus da - - - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

pi - - - gnus da - - tur, pi - gnus da - - tur.