

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ November 2020

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars prima...

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Tui sunt cæli et tua est terra,
Orbem terrarum et plenitudinem eius tu fundasti.
Iustitia et iudicium præparatio sedis tuæ.

Yours are the heavens and yours is the earth,
the world and its fullness you hast founded.
Justice and judgement prepare your throne.

Tui sunt cæli

In Nativit. Domini ad tertiam Missam, & in circumcisione

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525-1594)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are arranged vertically from top to bottom.

Cantus: Starts with a dotted half note (E), followed by a half note (G), a whole note (B), another whole note (B), and a half note (G). The lyrics are "Tu - - i sunt cæ -".

Altus: Starts with a dotted half note (E), followed by a half note (G), a whole note (B), another whole note (B), and a half note (G). The lyrics are "Tu - - i sunt cæ -".

Tenor: Starts with a dotted half note (E), followed by a half note (G), a whole note (B), another whole note (B), and a half note (G). The lyrics are "Tu - - -".

Quintus: Starts with a dotted half note (E), followed by a half note (G), a whole note (B), another whole note (B), and a half note (G). The lyrics are "Tu - - -".

Bassus: Starts with a dotted half note (E), followed by a half note (G), a whole note (B), another whole note (B), and a half note (G). The lyrics are "Tu - - -".

5

li, tu i sunt cæ
li, tu i sunt cæ li,
i sunt cæ li, tu i
Tu i sunt.

9

li

tu i sunt cæ li

sunt cæ li, tu i sunt

i sunt cæ li, tu i sunt

cæ li, tu i sunt

13

A musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in common time, and the bass part is in 8/8 time. The lyrics are in Latin, with some words like 'et' and 'tu' appearing in multiple staves. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines, while the bass part uses horizontal bar lines.

17

A musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The lyrics are in Latin, repeated in each section. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The first three staves have a soprano vocal line, while the fourth staff has an alto vocal line. The lyrics are as follows:

et tu - - a
est ter - - ra,
et tu - a est ter - - ra,
est ter - - ra,
or - bem ter - -
- a est ter - - - ra,
or -
est ter - - ra,
or -

21

or - - bem ter - ra - - rum,
or - bem ter - ra - - rum,
- rum, or - bem ter - ra - - rum,
- bem ter - ra - - rum, or - bem ter - ra - - -
- bum, or - bem ter - ra - - rum,

25

bem ter - ra - - rum et ple - ni -
rum, or - bem ter - ra - - rum et ple - ni -
or - bem ter - ra - - rum, or - bem ter - ra - - rum et ple - ni -
rum, or - bem ter - ra - - rum et ple - ni -

or - - bem ter - ra - - rum et ple - ni -

29

- tu - - di - nem e - - - ius tu fun -
- tu - - di - nem e - - - ius tu, fun -
- tu - - di - nem e - - - ius tu fun -
- tu - - di - nem e - - - ius tu fun -

33

da - - - - - sti.
tu fun - da - - - - - sti, tu fun - da - - - - -
da - - - - - sti, tu fun - da - - - - - sti, tu
da - - - - - sti, tu fun - da - - - - - sti, tu

37

Iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um,
sti. Iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um,
fun - da - - - sti. Iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um, et
fun - da - - - sti. Iu -

41

iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um,
iu - sti - ti - a et iu - - - - -
iu - di - ci - um,
iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um, iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um,

45

-um
præ - pa -
di - ci - um
præ - - pa - ra - ti -
iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um
a et iu - di - ci - um
iu - sti - ti - a et iu - di - ci - um

49

ra - ti - o se - - dis tu - - - ae,
0 se - - - dis tu - - - ae,
præ - - pa - ra - ti - o se - - - dis tu - ae,
præ - pa -

53

iu - sti - ti - a et iu -
dis tu - ae,
iu - sti - ti - a et iu -
tu - ae,
iu - sti - ti - a et iu -
ra - ti - o se - - dis tu - - ae,

57

- di - ci - um præ - pa - ra - ti - o se - - - dis tu - - -
- di - ci - um _____ præ - pa - ra - ti - o se - - -
- di - ci - um præ - pa - ra - ti - o _____
- di - ci - um præ - pa - ra - ti - o se - - - dis tu - - -
præ - pa - ra - ti - o se - - - dis tu - - -

61

æ, _____ præ - pa - ra - ti - o se - - -
dis tu - - æ, præ - - pa - ra - ti - o se - - - dis
præ - pa - ra - ti - o se - - -
æ, præ - pa - ra - ti - o _____
æ, se - - -

65

dis tu - - - æ.
tu - - - æ.
dis tu - - - æ.
se - - - dis tu - - - æ.
dis - - - tu - - - æ.