

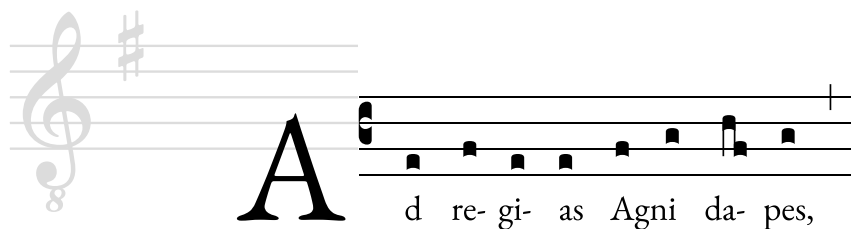
Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2025

Transposed down a fourth for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. Note values halved in triple time section.

Hymni sacri...

Antwerp: Plantin & Moreti, 1644

RISM P741



Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Sto - lis a - mi - cti can - di -

The first system of the four-voice setting. The Cantus part begins with a whole note, followed by a half note. The Altus part begins with a whole note, followed by a half note. The Tenor part begins with a whole note, followed by a half note. The Bassus part begins with a whole note, followed by a half note. The lyrics are: Sto - lis a - mi - cti can - di -

Continuation of the four-voice setting, starting at measure 5. The lyrics are: can - di - dis, a - mi - cti can - di - dis, sto - lis a - mi - cti can - di - dis, can - di -

The second system of the four-voice setting, starting at measure 5. The Cantus part begins with a whole note, followed by a half note. The Altus part begins with a whole note, followed by a half note. The Tenor part begins with a whole note, followed by a half note. The Bassus part begins with a whole note, followed by a half note. The lyrics are: can - di - dis, a - mi - cti can - di - dis, sto - lis a - mi - cti can - di - dis, can - di -

9

-dis, Post tran - si - tum Ma - ris ru - - - .

Post tran - si - tum Ma - ris ru - - bri, Ma -

- - - di - dis, Post tran - si - - tum Ma -

-dis, can - - - di - dis, Post tran - si - tum

14

- - - bri, Chri - sto ca - - na - -

-ris ru - - - bri, Chri - sto ca - - na - - - mus

- ris ru - - bri, Chri - sto ca - na - - - -

Ma - - ris ru - bri,

18

-mus Prin - - ci - pi, Chri - - sto ca - - na - -

Prin - ci - pi, Chri - sto ca - - na - - - mus Prin - - ci -

- mus Prin - ci - pi, Chri - sto ca - - na - mus Prin - - ci -

Chri - sto ca - na - - - -

22

-mus Prin - ci - pi, ca - na - - - - - mus Prin - ci - pi:

-pi, Chri - sto ca - na - - - - - - - - - - mus Prin - ci - pi:

-pi, Chri - sto ca - - na - - mus Prin - ci - pi:

- mus Prin - ci - pi, Chri - sto ca - na - mus Prin - - - - - ci - pi:

Di- vi- na cu- ius ca- ri- tas Sacrum pro- pi- nat sangui- nem,

Almique membra corpo- ris Amor sa- cerdos immo- lat.

27

Spar - sum cru - o - rem po - sti - bus, cru - o - rem po - -

Spar - - sum cru - o - - rem po - - sti - bus,

Spar - - - - -

33

- sti - bus, spar - sum cru - o - rem po - - sti - bus Va -

spar - - sum cru - o - - rem po - - sti -

-sum cru - o - - rem po - sti - bus

Spar - - sum cru - o - - rem po - - sti - bus

38

-sta - tor hor - - ret An - ge - lus, va - sta - tor hor - -

-bus Va - sta - tor hor - - ret, va - sta - tor

Va - sta - - tor hor - - ret An - - ge - lus:

Va - - sta - - tor hor - ret

42

- - - ret An - - ge - lus: Fu - git - que di - vi - sum

hor - ret An - ge - lus: Fu - - git - que di - vi - sum ma -

Fu - - git - que di - vi - - sum ma - -

An - - - - - ge - lus:

46

ma - re, fu - git - que di - vi - sum ma - re: Mer - gun - tur

- re, fu - git - que di - vi - sum ma - re: Mer - gun - tur

- re: Mer - gun - tur ho - stes flu - cti -

Fu - git - que di - vi - sum ma - re: Mer - gun - tur,

51

ho - stes flu - cti - bus, ho - stes flu - cti - bus, mer -

ho - stes, Mer - gun - tur ho -

-bus, ho - stes flu - cti -

mer - gun - tur ho - stes flu - cti - bus,

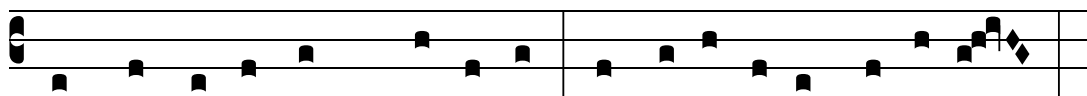
55

-gun - tur ho - stes flu - cti - bus.

- stes flu - cti - bus, ho - stes flu - cti - bus.

-bus, Mer - gun - tur ho - stes flu - cti - bus.

flu - cti - bus, mer - gun - tur ho - stes flu - cti - bus.



Iam Pascha nostrum Chri-stus est, Pascha- lis i-dem vi-ctima,



Et pu- ra pu- ris menti- bus Since- ri- ta- tis a- zyma.

60

O ve - - - ra cæ - li vi - - - cti - ma, Sub - - -

O ve - - - ra cæ - li vi - - - cti - ma, Sub -

O ve - - - ra cæ - li vi - - - cti-ma, Sub - - -

O ve - - - - ra cæ - li vi - - - cti - ma, Sub - - -

66

-ie - cta cu - i sunt tar - - - - - - - - - - ta -

- - ie - - cta cu - i sunt tar - - - - - - - - - - ta -

-ie - - - - - cta cu - i sunt tar - - - - - ta -

-ie - cta cu - i sunt tar-ta - ra, sunt tar - ta -

Victor su-ba-ctis infe- ris Trophæ- a Chri-stus expli- cat,

Cæ- loque aperto, subdi- tum Re- gem te- nebra- rum tra- hit.

[illegible]

95

- ti - bus, men - ti - bus, pe - ren -
 - ti - bus, pe - ren - ne men -
 pe - ren - ne men - ti - bus, ut sis pe -
 - ti - bus, ut sis pe - ren - ne men -
 sis pe - ren - ne men

99

- ne men - ti - bus Pa - scha - le Je - - - su
 - ti - bus Pa - scha - le Je - - - su, pa -
 - ren - ne men - ti - bus Pa - scha - le Je - - - su gau - di -
 - ti - bus Pa - scha - le
 - ti - bus

103

gau - di - um, pa -
 - scha - le Je - su gau - di - um,
 -um, gau - di - um, pa - scha - le Je -
 Je - su gau - di - um, pa - scha -
 Pa - scha - le

107

-scha - le Je - su gau - - - - di - - um,
 pa - scha - le Je - - - - su gau - - - - di - um, A
 - - - su gau - di - um, A mor - te
 - - - le Je - - - - su gau - - - - di - um,
 Je - - - su gau - - - - - - - - di - um,

112

A mor - te di - ra cri - - mi - num, cri - - - -
 mor - te di - ra, a mor - - te di - - ra cri - mi -
 di - ra cri - mi - num, cri - - - mi - num,
 A mor - te di - - ra cri - mi - num, a mor - te
 A

117

- mi - num Vi - - tæ re - -
 num, a mor - te di - ra cri - - - - mi - num Vi -
 a mor - te di - ra cri - - - mi - num Vi -
 di - ra cri - - - - - - - - mi - num
 mor - te di - - ra cri - - - - mi - num

121

-na - tos li - be - ra,

-tæ re - na - tos li - be - ra, vi - tæ re - na - tos

-tæ re - na - tos li - be - ra, vi - tæ re - na -

Vi - tæ re - na - tos

Vi - tæ re - na - tos

125

vi - tæ re - na - tos li - be -

li - be - ra, vi - tæ re - na - tos li - be -

- tos li - be - ra,

li - be - ra, vi - tæ re - na - tos li - be - ra,

li - be - ra, vi -

129

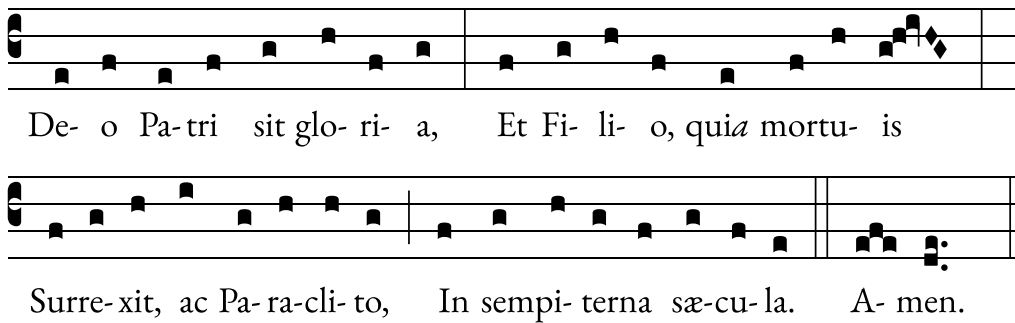
-ra, vi - tæ re - na - tos li - be - ra.

-ra, vi - tæ re - na - tos li - be - ra.

vi - tæ re - na - tos li - be - ra.

vi - tæ re - na - tos li - be - ra.

-tæ re - na - tos li - be - ra.



De- o Pa-tri sit glo- ri- a, Et Fi- li- o, quia mortu- is

Surre- xit, ac Pa- ra- cli- to, In sempi- terna sæ- cu- la. A- men.

Ad regias Agni dapes,
Stolis amicti candidis,
Post transitum Maris rubri,
Christo canamus Principi:

At the Lamb's high feast we sing
Praise to our victorious King,
Who hath washed us in the tide
Flowing from His pierced side.

Divina cuius caritas
Sacrum propinat sanguinem,
Almique membra corporis
Amor sacerdos immolat.

Praise we Him whose love divine
Gives the guests His Blood for wine,
Gives His Body for the feast,
Love the victim, love the priest.

Sparsum cruorem postibus
Vastator horret Angelus:
Fugitque divisum mare:
Merguntur hostes fluctibus.

Where the Paschal blood is poured,
Death's dark Angel sheathes his sword;
Israel's hosts triumphant go
Through the wave that drowns the foe.

Iam Pascha nostrum Christus est,
Paschalis idem victima,
Et pura puris mentibus
Sinceritatis azyma.

Christ, the Lamb whose Blood was shed,
Paschal victim, Paschal bread;
With sincerity and love
Eat we manna from above.

O vera cæli victima,
Subjecta cui sunt tartara,
Soluta mortis vincula,
Recepta vitæ præmia.

Might Victim from the sky,
Powers of hell beneath Thee lie;
Death is conquered in the fight;
Thou hast brought us life and light.

Victor subactis inferis
Trophæ Christus explicat,
Cæloque aperto, subditum
Regem tenebrarum trahit.

Now Thy banner Thou dost wave;
Vanquished Satan and the grave;
Angels join His praise to tell—
See o'erthrown the prince of hell.

Ut sis perenne mentibus
Paschale Jesu gaudium,
A morte dira criminum
Vitæ renatos libera.

Paschal triumph, Paschal joy,
Only sin can this destroy;
From the death of sin set free,
Souls re-born, dear Lord, in Thee.

Deo Patri sit gloria,
Et Filio, qui a mortuis
Surrexit, ac Paraclito,
In sempiterna sæcula.

Hymns of glory, songs of praise,
Father, unto Thee we raise;
Risen Lord, all praise to Thee,
Ever with the Spirit be.