

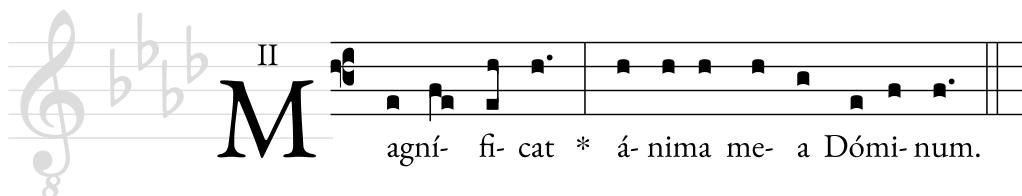
Transcribed & edited by Francis Bevan ~ April 2023

Transposed up a minor third.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

I-Rvat Capp.Giulia.XV.22



Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (c.1525–1594)

Musical score for five voices:

- Cantus (Soprano): G clef, B-flat key signature.
- Altus (Alto): G clef, B-flat key signature.
- Tenor I: G clef, B-flat key signature.
- Tenor II: G clef, B-flat key signature.
- Bassus (Bass): F clef, B-flat key signature.

The score consists of two systems of music. The lyrics "Et ex-sul-ta" are repeated in each system. The vocal parts are arranged in a vertical stack, with the Cantus at the top and the Bassus at the bottom.

2

8

vit
ex - sul - ta - vit
spi - ri - tus me -
vit
spi -

ex - sul - ta - vit
spi - ri - tus me -

12

us
spi - ri - tus me - us
in
ri - tus me - us in De -
us
in De -

16

in De - o
in De - o
De - o sa - lu -
De - o in De - o sa -
sa - lu - ta -

20

sa - - lu - ta -
sa - - lu - ta - ri me - o,
sa - - lu - ta -
sa - - lu - ta - ri me - o,
sa - - lu - ta -
ri me - o,

24

ri me - - o,
lu - ta - - ri me - o, sa - lu - ta -
ri me - o, sa - lu -
ri me - o, sa - lu - ta -
sa - lu - ta - ri

28

sa - - lu - ta - - ri me -
ri me - o, sa - lu - ta - - ri me -
ta - - ri me - o, sa - lu - ta - - ri me -
ri me - o, sa - lu - ta -
me - - o, sa - lu - ta -

32

o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri - me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

ri me - o.

ri me - o.

3. Qui- a respé- xit humili- tám an-cíl-læ su- æ: * ecce e-nim

ex hoc be- á- tam me di- cent omnes ge-ne- ra- ti- ó-nes.

37

Qui -

Qui - a fe - cit, qui - a fe -

Qui - a fe - cit mi - hi ma -

Qui - a fe - cit mi -

41

a fe - - cit mi - - hi ma - gna, qui
- - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens
- - gna, mi - hi ma - gna, qui po - tens
- cit mi - hi ma - gna,
- hi ma - gna, mi - hi ma - gna,

46

po - - tens est,
est, mi - - hi ma - gna,
est, mi - hi ma - gna, qui po - tens
qui po - tens est, mi - hi ma - gna, qui po - tens
mi - - hi ma - gna, qui po - tens

51

qui po - - tens
qui po - tens est, qui po - tens
est, qui
qui po - - tens est,
est, qui po - tens est,

55

est,
est, et sanctum no-men e -
po - - - tens est,
qui po - - tens est, et sanctum no - men
et sanctum no - men e -

60

et sanctum no - men e -
ius, et sanctum no - men e -
et sanctum no - men e -
e - - ius, et sanctum no - men,
ius, et sanctum no - men e - - -

65

ius, et sanctum no - men e -
ius, et sanctum no - men
ius, et sanctum no - men e - ius,
ius, et sanctum no - men

69

ius, et sanctum non - men e - - - ius.
e - - ius, _____ et sanctum no - - men e - - ius.
- men e - - ius, et sanctum no - - men e - - ius.
— et sanctum no - - men e - - ius.
e - - ius, _____ no - men _____ e - - - ius.

5. Et mi- se- ri-córdi- a e-ius a pro-gé-ni- e in
pro-gé- ni- es * timénti-bus e- um.

ATTB

Fe - - cit po - ten - - - ti - am,
Fe - - cit po - ten - - -
Fe - - -

79

icit poten - ti - am,
ti - am, fe - cit po - ten -
icit poten - ti - am, po -
Fe - cit po - ten -

84

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o
ti - am in bra - chi - o su -
ten - ti - am in bra - chi - o su - o,
ti - am in bra - chi - o

89

su - o, in bra - chi - o su - o,
o, in bra - chi - o su -
in bra - chi - o su -
su - o, in

93

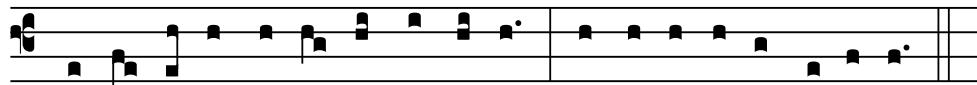
in bra - chi - o su - - - o, di - sper - - -
 - o, in bra - chi - o su - - - o, di - sper - sit su - per -
 - o, in bra - - - chi - o su - - o, di - sper - sit su - per -
 bra - chi - o su - - - o, di - sper - sit su - -

98

- sit su - per - bos men - - te cor - dis su - - -
 - bos men - te cor - dis su - - i, men - te cor - - - dis su - -
 - bos men - te cor - dis su - - i, men -
 - per - bos men - te cor - dis su - - -

103

- i, men - - te cor - dis su - - - i.
 - i, men - - te cor - dis su - - - i.
 - te cor - - - dis su - - - i.
 - i, men - - te cor - dis su - - - i.



7. De-pó- su- it pot- én-tes de se-de, * et ex-al-tá-vit húmi- les.

SSTT

113

E - su - ri - en
E - su - ri -
E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -

114

tes, e - su - ri - en - tes
en - tes_____, im - tes
tes_____,

E - su - ri - en - tes

119

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -
im - ple - vit bo - - - nis, im - ple - - - vit bo - nis, im - ple - vit
im - ple - vit bo - - - nis

124

nis
nis et di - vi - tes
bo - - - nis et di - vi - tes di - mi - sit i - na
et di - vi - tes di - mi - sit i - na

129

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes, et di - vi -
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes,
- nes,
et di - vi - tes di - mi -
- nes, di - mi - sit i - na - - - nes, et

134

-tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes.
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes.
- sit, di - mi - sit i - na - - - nes.
di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit i - - - na - - nes.

9. Suscé- pit Is-ra- el pú- e- rum su- um, *
re- cordá- tus mi- se- ri- córdi- x su- x.

139

Si - cut lo - - cu - tus est, _____ lo - cu - tus est,
Si - - cut lo - cu - tus est, _____
Si - cut lo - cu - tus est, _____ si -
Si - - cut lo - - -

144

si - cut lo - cu - tus
si - cut lo - cu - - - tus est,
- cut lo - cu - tus est, si - cut lo -
- cu - tus est, si - cut

148

est, lo - cu - - - - - tus
si - - - cut lo - cu - - - - - tus
si - - - cut lo - cu - - - - - tus
- cu - - - - - tus est, si - cut lo - cu - - - - - tus
lo - - - cu - tus est.

152

est ad pa - - tres no - -
est ad pa - - tres no - -
est ad pa - - tres no - - stros,
est ad pa - - pa - tres no - -
ad pa - - - tres no - - stros,

156

-stros, ad pa - - tres no - - stros, A - - bra - ham
-stros, A - - bra - ham
ad pa - - tres no - - stros, A - - bra - ham
-stros ad pa - - tres no - - stros, A - - bra - ham
ad pa - - tres no - - stros, A - - bra - -

160

et se - - mi - ni e - - ius in sae - -
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - -
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,
- ham

164

- cu - la,
- cu - la,
sae - cu - la, et se - - mi - ni e - - ius in sae - -
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,
et se - mi - ni e - ius in

168

et se - mi - ni e - ius in
et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la,
cu - la, et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la,
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - ius in
sæ - cu - la,

172

sæ - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.
et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.
et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.
ni e - ius in sæ - cu - la.
sæ - cu - la, in sæ - cu - la.



11. Gló- ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, *



et Spi- rí- tu- i Sancto.

SAATTB

A musical score for a vocal exercise titled "Si-cut". The score consists of six staves, each in G clef and B-flat key signature. The first three staves are soprano, the next two are alto, and the last one is bass. The lyrics "Si - cut" are repeated at the beginning of each staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff includes a dynamic marking "b" above the staff.

182

e - - - - rat in prin - ci - pi o, in prin -

- rat in prin - ci - pi o, in prin - ci -

- rat in prin - ci - pi o, in prin - ci -

- rat in prin - ci - pi o, in prin - ci -

in prin - ci - pi o, in prin - ci -

in prin - ci - pi o,

187

- ci - pi - o, et nunc, et sem - - -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et

- pi - o, et nunc, et sem - - per,

- o, et nunc, et sem - per, et nunc, et

- pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et

Bassoon Continuo:

- - - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et

et nunc, et sem - - - per,

191

per, et nunc, et sem - - -

nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - -

et nunc, et sem - - -

sem - - - per, et nunc, et sem - - -

et sem - - - per, et

Bassoon Continuo:

et nunc, et sem - - - per, et nunc, et

et nunc, et sem - - - per, et nunc, et

195

-per, et nunc, et sem - per,
-per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la,
et sem - per,
-per, et nunc, et sem - per,
nunc, et sem - per, et in sæ - cu -
sem - per, et in sæ - cu - la,

200

et in sæ - cu - la, et in sæ - cu -
et in sæ - cu - la
et in sæ - cu - la, et
et in sæ - cu - la
et in sæ - cu - la, et in sæ - cu -

204

- la _____ sae - cu - lo - rum. A - - - - men, _____

sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu -

in sae - cu - la sae - cu - lo -

sae - cu - lo - rum. A - - - - men,

sae - - - cu -

- la _____ sae - - - cu -

209

sae - cu - lo - rum, a -

- lo - rum, a - - - men, _____ sae -

rum. A - men, _____ sae - - - cu - lo -

sae - cu - lo - rum, a - - - men,

- lo - - - rum. A - men, sae - cu - lo - rum, a -

- lo - rum. A - - - - men, _____ sae - cu - lo - rum, a -

214

men, sae - cu - lo - rum, a -
rum, a - men, sae - cu - lo -
rum, a -
sae - cu - lo - rum, a -
men, sae - cu - lo - rum, a -
men,
sae - cu - lo - rum, a -

218

men.
rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.
men, sae - cu - lo - rum, a - men.
rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.
men.

- men, sae - cu - lo - rum, a - men.