

Giovanni Pierluigi da

# Palestrina

---

**Missa Illumina oculos meos**  
*S(S)ATTBarB*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2025**

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source. Brackets above notes denote original ligatures. Tenor and Quintus swapped in Agnus Dei to preserve the difference in ranges - the later printed sources swap them back and forth throughout.

**Sources:**

*V-CVbav Capp.Sist. 22*  
c.1565-1568

*Missarum... liber septimus*  
Venice: Scotto, 1600  
RISM P685

*Missarum... liber septimus*  
Venice: Gardano, 1605  
RISM P679

*Missarum... liber septimus*  
Venice: Scotto, 1609  
RISM P680

# *Missa Illumina oculos meos*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA  
(c.1525–1594)

**Kyrie**

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Sextus

Bassus

6

ri - e - lei -

ri - e - lei - son,

Ky - ri - e - lei - son, Ky -

-

ri - e - lei - son,

Ky -

17

lei - son,  
Ky - ri - e - lei - son,  
Ky - ri - e - lei -  
son, Ky - ri - e - lei - son,  
- lei - son,  
Ky - ri - e - lei -

22

e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

-son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky -

Ky - ri - - e e - lei -

-son, Ky - ri - -

27

son, Ky - ri - e e - lei -

-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei -

-ri - e e - lei - son, Ky - ri - - e

son, Ky - ri - - e

e e - lei -

32

son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

-son, Ky - ri - e e - lei - son.

SSATB

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - Chri -

Chri - - - ste e - lei - Chri - Chri - Chri -

42

-lei -

ste e - - lei - son, Chri - ste e -

ste e - lei -

son,

46

son, Chri - ste e - - lei -

lei - son, Chri - ste

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

son, Chri - ste e - lei -

Chri - - - ste e - lei - - - son,

51

son,

e - lei - - - son,

ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lei -  
Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lei - - - son,  
son, Chri - ste e - lei -  
son, Chri - ste e - lei -  
son, Chri - ste \_\_\_\_\_

son, Chri -  
Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lei -  
son, Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lei -  
son, Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lei - - - son, Chri - ste e -  
e - lei - - - son,

ste e - - - lei - son, Chri - ste e - - - lei - son.  
son, Chri - ste e - lei - - - son.  
son.  
lei - - - son, Chri - ste\_e - lei - - - son.  
Chri - ste\_e - lei - - - son, Chri - ste\_e - lei - - - son.

71

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky -  
Ky -

76

ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri -  
Ky -

80

son, Ky - ri - e e - lei - - - son,  
son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son,  
son, Ky - ri - - - e - - - e - - -  
e - e - - - lei - - - son, Ky -  
Ky - - - ri - e  
Ky - - - ri - e - - - e - - -

84

Ky - ri - - - e e - - - lei - - -  
Ky - - - ri - - - e e - - -  
- lei - - - - son, Ky - - - ri - - - e - - -  
- ri - e e - - - lei - - -  
e - - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e - - -  
- lei - - -

88

son,  
Ky - ri - e e - lei  
lei - son,  
Ky - ri - e e - lei  
e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
e - lei -  
son,

93

son,  
Ky - ri - e e - lei  
son,  
Ky - ri - e e - lei  
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e  
Ky - ri - e - lei - son, Ky -  
son,  
Ky - ri - e

98

-son,  
Ky - ri - e e - lei - son,

- son,  
Ky - ri - e

e - lei - son, Ky -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

e - lei - son,

103

Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

ri - e - lei - son.

lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

# Gloria

Music score for the Gloria section of a Mass setting. The score consists of six staves, each with a treble clef and common time signature. The vocal parts are as follows:

- Top staff: Tenor (Bassoon)
- Second staff: Bass (Double Bass)
- Third staff: Alto (Cello)
- Fourth staff: Soprano (Violin)
- Fifth staff: Bass (Double Bass)
- Bottom staff: Tenor (Bassoon)

The lyrics are:

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - - -  
bo - - -  
bo - - -

Music score for the Credo section of a Mass setting. The score consists of six staves, each with a treble clef and common time signature. The vocal parts are as follows:

- Top staff: Tenor (Bassoon)
- Second staff: Bass (Double Bass)
- Third staff: Alto (Cello)
- Fourth staff: Soprano (Violin)
- Fifth staff: Bass (Double Bass)
- Bottom staff: Tenor (Bassoon)

The tempo is marked 113.

The lyrics are:

-næ vo - - - lun - ta - tis. Lau - da -  
-næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te, lau -  
- næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - - - - -  
Lau - da - mus te.  
-næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.  
Lau - - - - -

118

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

- da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A -

Be - ne - di - ci - mus te. A -

123

Glo - - ri - - fi - ca - mus.

- do - ra - - mus te. Glo - - ri - - fi - ca - - - mus

- do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - - - fi - ca - - mus

- do - ra - - mus te. Glo - - ri - - fi - ca - - - mus

- do - ra - - mus te. Glo - - ri - - fi - ca - - - mus

128

te. pro - pter

te. pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. pro - pter

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

133

ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne

Do - mi - ne De -

Do - mi - ne De - us, Rex

ma - gnam glo - ri-am tu - am.

Do - mi - ne De -

138

-us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - - - mni - po -  
De - - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - - - mni - -  
-us, Rex cae - le - stis,  
cae - le - stis, De - us Pa - ter o - - -  
De - us Pa - ter o - - -  
-us, Rex cae - le - stis,

143

-tens. u - ni - ge - ni - te,  
- po - tens. u - - - ni - ge - - ni - te,  
Do - mi - ne Fi - - li Je -  
-mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li  
-mni - po - tens. u - ni - ge - ni - te,  
Do - mi - ne Fi - - li

148

Je - su Chri -  
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
su Chri - ste. Do - mi - ne  
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do -  
Je - su Chri - ste. Do -  
Je - su Chri - ste.

153

ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us,  
De - us, A - - gnus De - i, \_\_\_\_\_ De - i, \_\_\_\_\_  
- mi - ne De - us, A - gnus De - i, A -  
Do - mi - ne De - us, A - gnus  
Do - - - mi - ne De - us, A - gnus De - i, \_\_\_\_\_

158

De - i, Fi - li - us

A - gnus De - i, Fi - li - us

Fi - li - us Pa - tris, \_\_\_\_\_

gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, \_\_\_\_\_

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Fi - li - us Pa - tris, \_\_\_\_\_

163

Pa - tris, \_\_\_\_\_

us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa - tris, \_\_\_\_\_

us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa -

us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

167

Filius Patris.  
tris, Filius Patris.  
Filius Patris.  
tris, Patris.

tris,

Pa - tris.

172

Qui tollis pecata mun - di,  
mi -  
Qui tollis pecata mun - di, mi -  
Qui tollis pecata mun - di,  
mi -  
Qui tollis pecata mun - di, mi -

177

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in treble clef. The bottom two staves are basso continuo in bass clef. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part includes a bassoon line with slurs and grace notes, and a harpsichord line with sustained notes.

mi - - - se - re -  
 - se - re - re no - - - - bis, mi - - - - se -  
 - se - re - - re no - - - - bis.  
 mi - - - se - re -  
 - se - re - re no - - - - bis, mi - - - se - re -  
 - se - re - - re no - - - - bis.

182

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in treble clef. The bottom two staves are basso continuo in bass clef. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part includes a bassoon line with slurs and grace notes, and a harpsichord line with sustained notes.

- re - - - no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -  
 - re - - re - - - no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta -  
 - no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - re - - - no - - - - bis. pec - ca -  
 Qui tol - lis pec - ca -

187

-ta mun - di, su - sci - pe de - - pre - ca - ti -  
 - ta mun - di, su - sci - pe de - - pre - ca - ti -  
 mun - di, su - sci - pe de - - pre - ca -  
 - di, su - sci - pe de - pre - ca -  
 -ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -  
 -ta mun - di, su - sci - pe de - - pre - ca -

192

-o - nem no - stram. Qui  
 -o - nem no - stram. Qui se -  
 -ti - o - nem no - stram. Qui se -  
 -ti - o - nem no - stram. Qui se - des  
 -ti - o - nem no - stram. Qui se -

197

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
 -des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
 -des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
 -des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
 ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
 -des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

202

se - re - re no - bis. tu so -  
 se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu  
 se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so -  
 se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu  
 se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am

207

lus San - ctus. Tu so - - lus Al -  
 so - lus San - ctus. Tu so - - lus Al -  
 lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.  
 Tu so - - lus Do - mi - nus.  
 lus San - ctus. Tu so - - lus Al -  
 Tu so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus

212

- tis - - - si - mus, Je - - - su Chri - - -  
 - tis - - - si - mus, Je - - - su Chri - - -  
 Al - tis - - si - - - mus, Je - - - su Chri - - -  
 Je - - - su Chri - - -  
 - tis - - - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.  
 Je - - - su Chri - - -

217

- ste. Cum San - cto Spi - ri -  
- ste. Cum San - cto Spi - ri -  
- ste. Cum San - cto Spi - ri -  
- ste. Cum San - cto Spi - ri -  
- ste.

221

San - cto Spi - ri - tu,  
tu, cum San - cto Spi - ri - tu,  
- tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -  
- tu,  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -  
- tu, in

225

in glo - ri - a De - - - i Pa - tris.

a De - - - i Pa - - - tris. A -

in glo - ri - a De - - - i

- a De - - - i Pa - - - tris,

glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A -

229

A - men, in glo - ri - a De - - - i Pa - - -

in glo - ri - a De - - - i Pa - - -

men, in glo - ri -

Pa - - - tris, \_\_\_\_\_

in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - - - men,

men, \_\_\_\_\_

234

tris, a - - men, a - - - men, in glo - ri - a De -  
tris. A - - - men,  
a De - - i Pa - - - tris, a - - - men, a - - -  
in glo - ri - a De - - - i Pa - - -  
in  
in glo - ri - a

239

i Pa - - tris, a - - - men, a - - -  
in glo - ri - a De - - - i Pa - - -  
men, a - - -  
tris. A - - - men, a - - -  
glo - ri - a De - - - i Pa - - -  
a - - - De - - - i Pa - - - tris, a - - -

243

men, a - men, a - men.  
tris, a - men.  
men, a - men.  
men, a - men, a - men.  
tris, a - men.  
men.

## Credo

fa -  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem,  
fa -  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

253

-cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

-cto - rem cæ - li et ter - ræ,

-cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um o - - -

-cto - rem cæ - li et ter - ræ,

vi - si - bi - li - um

258

o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

mni - um Et in u - - -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

o - - - mni - um Et in u - num

263

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um  
 Do - - - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi -  
 Do - minum Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um  
 num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi -  
 u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um  
 Do - - - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi -

268

De - i u - - - ni - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre  
 li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 De - - - i Et ex Pa - tre na -  
 li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum.  
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum.

273

na - - tum an - te o - - mni - a sae -  
 - tum, na - - tum an - - te o - mni - a sae -  
 - tum, et ex Pa - tre na - tum  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sae -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sae -

278

- cu - la. De - um de De - o,  
 cu - la. De - um de De - o,  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 cu - la. De - um de De - o, lu - men de  
 - cu - la. De - um de De - o, lu - men de  
 De - um de De - o, lu - men de

283

De - um ve - rum de \_\_\_\_\_ De - - - o

De - um ve - rum de De - - - .

De - um ve - rum \_\_\_\_\_ de De - o ve - - ro, de

- men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - - o

lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

288

ve - - - ro.

- o ve - - ro.

De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non \_\_\_\_\_ fa - - - - .

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non \_\_\_\_\_ fa - - - - .

ve - - ro. \_\_\_\_\_

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non \_\_\_\_\_ fa - - - - .

293

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -  
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -  
 etum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -  
 etum, per quem o - mni -  
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per  
 etum, per quem o - mni -

298

- a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos  
 - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos  
 o - mni - a fa - cta sunt.  
 - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.  
 — quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos  
 - a fa - cta sunt.

303

ho - mi - nes de - scen - dit de  
ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
ho - mi - nes de - scen  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem

308

cæ - lis, de - scen - dit de cæ  
cæ - lis, de cæ  
de - scen - dit de cæ  
de - scen - dit de cæ  
- dit de cæ lis.  
de - scen - dit de cæ

313

- lis. Et in - car - na - tus est de \_\_\_\_\_

- lis. Et in - car - na - tus est

- lis. Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_

- lis. Et in - car -

— Et in - car -

- lis. Et in - car -

319

— Spi - ri - tu San - - - -

de — Spi - ri - tu San - - -

de Spi - ri - tu San - - -

-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

-na - tus est de Spi - - - ri - tu San -

-na - tus est

324

- cto ex Ma - ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

- cto ex Ma - ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

- cto ex\_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

ex\_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a Vir - gi - ne:

- cto Et ho - mo

ex\_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a Vir - gi - ne:

330

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

AATB

*AATB*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis, pro  
Cru - - ci - -  
Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro

340

no - - - - - bis  
- fi - - - xus e - ti - am pro no - - - - - bis  
e - - - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi -  
no - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

344

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - - - to, Pi -  
sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to, sub  
- la - - - - - to, sub Pon - ti - o  
- la - - - - - to, sub Pon - ti - o

348

la - - - to: pas - - sus, et se -  
 Pon - ti - o Pi - - la - - - to: pas - - sus, et se -  
 Pon - ti - o Pi - la - - - to: pas - - sus, et se -  
 Pi - la - - - to: pas - sus, et se -

353

-pul - - - tus est.  
 -pul - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -  
 -pul - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a  
 -pul - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

358

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,  
 -a di - - e, se - cun -  
 di - - e, ter - - ti - a di - - - e,  
 di - - - e, ter - - ti - a di - - - e,

363

secundum scri - - - ptu - - ras. Et a -  
dum scri - - - ptu - - ras. Et a -  
se - cun - - dum scri - - - ptu - - ras.  
se - cun - - dum scri - - - ptu - - ras.

368

scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te -  
scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te -  
Et\_\_\_\_ a - scen - dit in cæ - - - lum:  
Et\_\_\_\_ a - scen - dit in cæ - - - lum:\_\_\_\_\_

373

- ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te - ram  
- ram Pa - - - tris, se -  
se - det ad dex - te - ram, se -  
se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

377

Pa - tris, se -  
det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, se -  
det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

381

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris.  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris.  
Pa - tris.

*SSBar*

Et i - te - rum ven - tu - rus est,  
Et i - te - rum ven - tu - rus,

391

ven - tu - rus,  
est, ven - tu - rus, ven - tu - rus, ven -

395

est      cum glo - ri - a      iu - di - ca  
est      cum glo - ri - a      iu - di - ca  
- tu - rus est      cum

400

-re, iu - di - ca - re, vi  
-re, iu - di - ca - re vi - vos, vi  
glo - ri - a iu - di - ca - re, vi -

405

- vos et mor - tu - os: Cu - ius  
- vos et mor - tu - os: Cu - ius  
- vos et mor - tu - os:

410

re - gni, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, fi -  
re - gni non e - rit fi -  
Cu - ius re - gni non e - rit fi -

415

nis, cu - ius re - gni non e - rit  
nis, cu - ius re - gni non e - rit fi -  
nis, cu - ius re - gni non e - rit, e - rit,

420

fi - nis, non e - rit fi - nis.  
nis, non e - rit fi - nis.  
non e - rit fi - nis.

424

et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -

429

-vi - fi - can - tem: Qui  
-vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
-vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
-vi - fi - can - tem:  
Qui ex Pa - tre Fi - li - o -

434

— ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
-que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
-que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
-que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
-que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

439

-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -  
-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,  
-tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi -  
-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -  
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,  
-tre et con - glo - ri - fi -

444

-ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et  
-ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
-fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
-ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

449

-tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - - - li - cam  
 u - nam, san - - ctam, Ca - - - tho - - - li - cam  
 et A - po -  
 -tas. et A - po - sto - li -  
 Et u - nam, san - ctam, Ca - - - tho - li - cam  
 -tas. et A - po -

454

Con - fi - - te -  
 Con - fi - te - or  
 -sto - li - cam Ec - - - si - am.  
 -cam Ec - - - cle - - - si - am. Con - fi - -  
 Ec - - - cle - si - am. Con - fi - - - te - or u -  
 -sto - li - cam Ec - - - cle - si - am.

459

-or u - num ba - pti - sma, ba - - - pti - sma

u - num ba - pti - - - sma

in re - mis - si - o - nem pec - ca -

te - or u - num ba - pti - - sma

in re - mis - si -

- num\_\_\_\_ ba - pti - - sma\_\_\_\_

in re - - mis - si - o - nem

464

in re - mis - si - o - nem pec - ca -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, pec - ca -

- to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

pec - ca - to - - - rum, pec - ca -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

pec - ca - to - - - rum, pec - ca -

469

- to - rum. Et ex - pe - cto  
- to - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe  
- to - rum. Et ex - pe -  
- to - rum. Et ex - pe -  
- to - rum. Et ex - pe -

474

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -  
- - - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -  
- - - cto re - sur - re - cti - o -  
- - - cto re - sur - re - cti - o - nem  
- - - cto re - sur - re - cti - o - nem  
- - - cto re - sur - re - cti - o -

479

nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -  
nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -  
o - nem mor - tu - o - rum,  
et  
et vi - tam ven - tu -  
et vi - tam ven - tu -  
nem mor - tu - o - rum,

484

ri sæ - cu - li. A - men, a -  
ri sæ - cu - li, et  
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -  
ri, et vi - tam ven - tu - ri  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

489

-men, sae - cu - li, a - men, et vi -  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
-men, et vi -  
sae - cu - li. A - men, a - men, et vi -  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
-men, et vi -

494

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.  
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.  
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.  
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

# Sanctus

Musical score for Sanctus, page 49, featuring five staves of music. The music is in common time and consists of five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ) and an organ part. The vocal parts sing "San - ctus, San - ctus," while the organ part provides harmonic support. The score includes various musical markings such as sharp signs, rests, and dynamic changes.

505

Continuation of the musical score for Sanctus, page 505. The score consists of five staves of music, continuing from the previous page. The vocal parts sing "San - ctus, San - ctus," while the organ part provides harmonic support. The score includes various musical markings such as sharp signs, rests, and dynamic changes.

510

San - - - ctus, San - - -  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

515

ctus, San - - -  
ctus, San - - - ctus, San - - -  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

520

-ctus, Do -  
ctus, Do - mi - - nus De -  
ctus, Do - mi - - nus De -  
ctus, Do - mi - - nus De -  
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_

525

mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_

Do - mi - nus  
Do - mi - nus

530

Do - - - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, Sa - - -  
 Do - - - mi - nus De - - us  
 Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,  
 ba - - - oth, Do - - - mi - nus De - - us  
 De - - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - oth,  
 De - - - us Sa - ba - oth, Sa - ba - - -

535

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -  
 Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -  
 Do - mi - nus De - - us Sa - ba - - -  
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - - us  
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do -  
 - oth, Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

540

-oth.  
ba - oth, Sa - - - ba - oth.  
-oth, Sa - - - ba - oth.  
Sa - ba - oth, Sa - - - ba - oth.  
-mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.  
Sa - ba - oth.

AATB

Ple - ni sunt cæ -  
Ple - - - li, cæ -  
Ple - ni sunt cæ - li, cæ -  
Ple - - - ni sunt cæ - li, cæ -

550

li, ple - ni sunt cæ - - - li,  
li, ple - - - ni sunt cæ -  
li, ple - - - ni sunt cæ -  
li,

555

— ple - ni sunt cæ - li et  
- li, ple - ni sunt cæ - li et  
- li, ple - ni sunt cæ - li et  
ple - ni sunt cæ - li

560

— ter - ra, et — ter - ra glo - ri - a  
— ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -  
— ter - ra glo - ri - a tu -  
et — ter - ra glo - ri - a tu - a,

565

tu - a, glo - ri - a tu -  
- a, glo - ri - a tu - a,  
- a, glo - ri - a tu -  
tu - a, glo - ri - a tu -

570

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -  
a, glo - ri - a tu - - - a,

575

a, glo - ri - a tu - - - a.  
a, glo - ri - a tu - - - a.  
glo - ri - a tu - - - a.

580

O - - san - - - na, O - san - na,  
O - - san - - - na, O - san - na,  
O - - san - - - na, O - san - - - na,  
O - - san - - - na, O - san - - - na,  
O - - san - - - na, O - san - - - na,

586

O - san - na in ex - cel - sis,  
- san - na in ex - cel -  
- na, O - san - na in ex - cel - sis, in -  
na in ex - cel -  
O - san - na in ex - cel - sis,  
O - san - na in in -

591

in ex - cel - sis, O - san - na in  
sis, in ex - cel - sis,  
ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex -  
sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
in ex - cel - sis,  
ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na

596

ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - -

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - -

- cel - - - - sis, O - san - na in ex - cel - -

O - san - na in ex - cel - - - - sis, O - san - na -

O - - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex -

in ex - cel - - sis, O - san - na in ex -

601

sis, O - - san - na in ex - cel - -

O - san - na in ex - cel - - sis, O - - - - san - na

- - sis, O -

in ex - cel - - sis, O -

O - san - na in ex - cel - -

- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - -

606

-sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
in ex - cel - sis, O - san - na in  
-san - na in ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis,  
-sis, O -  
-sis, O - san -

611

O - san - na in ex - cel - -  
ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -  
O - san - na in ex - cel -  
-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
-na in ex - cel - sis,

616

-sis,  
O - san - na in ex - cel - sis.  
O - san - na in ex - cel - sis.  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
- sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

## SSAA

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di -  
Be - ne - di - ctus qui ve -  
Be - ne - di - ctus,  
Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

627

ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve -  
- nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve -  
Be - ne - di - ctus qui  
- ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui

632

nit in no - mi - ne Do  
nit in no - mi - ne Do  
ve - nit  
ve - nit

637

mi - ni, in no - mi - ne  
mi - ni, in no - mi - ne Do  
in no - mi - ne Do mi - ni,  
in no - mi - ne Do mi - ni, Do

642

Do mi - ni,  
mi - ni, in no - mi - ne  
in no - mi - ne Do  
- mi - ni, Do mi - ni, in no - mi -

647

in no - mi - ne Do - - - - -  
Do - - - - - mi - ni, in no - mi -  
mi - ni, Do - - - - - mi - ni,  
ne Do - - - - - mi - ni,

651

mi - ni,  
ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - -  
in no - mi - ne Do - - - - -  
Do - - - - - mi - ni,

655

Do - - - - - mi - ni.  
mi - ni, Do - - - - - mi - ni.  
mi - ni.  
in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

*Osanna ut supra...*

## Agnus Dei

Musical score for Agnus Dei, featuring four staves in common time (indicated by the 'C' symbol) and a treble clef. The vocal parts are:

- Top staff: A - - - gnus De - - - i, A -
- Second staff: A - - - gnus De - - - i, A -
- Third staff: A - - - gnus De - - - i,
- Bottom staff: A - - - gnus De - - - i,

The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each measure across all staves.

665

Continuation of the musical score for Agnus Dei, starting at measure 665. The vocal parts are:

- Top staff: gnus De - - - i, A - gnus De -
- Second staff: gnus De - i, A - gnus De - - - i, A -
- Third staff: A - gnus De - i, A - gnus De -
- Bottom staff: A - - - gnus De -

The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each measure across all staves. The key signature changes to one sharp (F# major) in the third staff.

670

gnus De i,  
- i, qui tol -  
- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
A - gnus De - i,  
- i, qui tol -

675

qui tol - lis pec - ca -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -  
lis pec - ca - ta mun - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -  
qui tol - lis pec - ca -  
- lis pec - ca - ta mun - di,

680

-ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca -  
-di, - - - - qui tol - lis pec - ca -  
qui tol - lis pec - - - - ca - ta mun -  
-ta mun - - - - di, qui tol - lis  
-ca - - - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

685

-ta mun - - - - di, mi - se -  
-ta mun - - - - di, - - - -  
di, mi - se - re - re no -  
pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se -

690

-re - re no - - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis, mi -

mi - - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi -

mi - - - se - re - re no - - - bis,

-re - re no - - - bis, mi - - -

694

se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re

no - - - bis, mi - - - se - re - re no - - -

bis, mi - - - se -

se - re - re no - - - bis,

mi - - - se - re - re no - - -

se - re - re no - - - bis,

698

no - - - - - bis.  
 - - - - - bis, mi - - se - re - re no - - - - - bis.  
 - re - - re no - - - - - bis.  
 - - - - - bis, mi - - se - re - re no - - - - - bis.  
 - - - - - bis, mi - - se - re - re no - - - - - bis.  
 mi - - se - re - re no - - - - - bis.

703

A - gnu - De - - - i,  
 A - gnu - De - - - i,  
 A - gnu - De - - - i,  
 A - - - gnu - De - - -  
 A - - - gnu - De - - -  
 A - - - gnu - De - - -

708

Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei,  
Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei,

713

i, qui tol - lis pec - ca -  
i, qui tol - lis pec - ca - ta  
Agnus Dei, qui tol -  
i, qui tol - lis pec -

717

- ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

- ca - ta mun - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

722

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun -

726

- ca - ta mun - di, do - na  
 - di, do - na no -  
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -  
 - di, pec - ca - - ta mun - di, do - na no -  
 qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di,

731

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
 - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -  
 - bis, do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -  
 - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -  
 do - na no - bis pa - - - cem,

736

na no - bis pa - - - -  
cem,  
do - na no - bis pa - - - -  
cem,  
do - na no - - - -  
bis

741

cem, do - - - - na no - - - -  
do - - na no - - bis pa - - - -  
cem, do - - na no - bis pa - cem, do - - - -  
do - - na no - - bis pa - - - -  
cem, pa - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - - - -  
pa - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - - - -

745

-bis pa - - - - cem,  
- cem, do - na no - - - - bis pa - - - -  
na no - - - - bis pa - - - - cem, do - na  
- cem, do - na no - - - - bis  
- cem, do - - - - cem.

750

do - na no - - - - bis pa - - - - cem.  
- - - - cem.  
no - bis, do - - - - na no - - - - bis pa - - - - cem.  
pa - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - cem.  
- na no - - - - bis pa - - - - cem.