

Giovanni Pierluigi da
Palestrina

Missa Nasce la gioia mia
SATBarBarB

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2025

Transposed down a fourth for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source. Brackets above notes denote original ligatures. Cantus [88.4-89.1] two semibreves in sources. Combined for better underlay. Cantus [205.4-207.4] as follows in source. Changed to avoid dreadful parallel octave with Tenor!



Sources:

Missarum... liber quintus

Rome: Coattino, 1590

RISM P670

Missarum... liber quintus

Venice: Scotto, 1601

RISM P671

Missa Nasce la gioia mia

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Kyrie

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor secundus

Tenor

Bassus

son, Ky -

son, Ky - ri - e e -

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei -

son,

Ky - ri - e e - lei - son,

9

ri - e e - - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei -
 - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -
 - - - - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - - son,

13

son, Ky - - ri - -
 - - - - son, Ky - ri - e
 - - - - son, Ky - ri - - e e - - lei - - - son, Ky -
 - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - son,
 - - - - son, Ky - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -
 - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -
 - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

18

e - e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - son.

e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

-ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - son, e - lei - - son.

-ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - - - ri - e e - lei - - - - - son.

24

Christe elei - son, Christe

Christe elei - son, Christe

Christe elei - son, Christe

Christe

Christe

37

ste e - lei
lei son,
lei son, Chri -
Chri - ste_e - lei - son, Chri -

41

-son, Chri - ste e - le i - son.
Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son.
ste e - lei - son, e - lei - son.

46

Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

51

son, _____ Ky - ri - e e -
son, _____ Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei -
son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri -
- ri - - e. _____ e - lei - - - son, _____
Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri - e e -

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

73

- ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Lau - da - mus

ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus

78

Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

te. A - do - ra - mus te.

83

te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi pro -
te. Gra - - - ti - as a - - - gi - mus
te. Gra - - - ti - as, gra - - - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi
Gra - - - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi
Gra - - - ti - as

88

pter ma - gnam Do - mi - ne
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
bi glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.
pro - - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

92

De - us, _____ Rex cæ - le - - stis, De - us Pa -
 De - us, Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter
 De - us, Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter o -
 De - us, Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 De - us Pa - ter o - mni -
 De - us Pa - ter o - mni - po -

96

-ter o - - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 o - - mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 -mni - po - tens, o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 tens, o - - mni - po - tens.
 po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 tens, o - mni - - po - tens.

100

ni - te, Je - - - su Chri - - - - - ste. Do - mi -
te, Je - su Chri - - - - - ste. Do -
ni - te, Je - - - su Chri - - - - - ste. Do -
ni - te, Je - - - su Chri - - - - - ste. Do - mi -
ni - te, Je - - - su Chri - - - - - ste. Do - mi -
ni - te, Je - - - su Chri - - - - - ste.

105

ne De - us, A - - - gnus De - i, Fi - mi-ne De - us, A - - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us - mi - ne De - us, A - - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - ne De - us, A - - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

110

-li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

-tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

115

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol -

Qui tol -

120

mi - - se - re - re no - - - bis. Qui
 — pec - ca - ta mun - di, mi - - - se - re - re no - - bis.
 — mi - se - re - - - re no - - - bis. Qui tol - -
 mun - di_____ mi - se - re - re no - - bis.
 -lis pec - ca - ta mun - di,_____ Qui tol - -
 -lis pec - ca - ta mun - di,_____ Qui

125

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci - pe, su - - - sci -
 su - - - - sci - - pe de -
 - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci - pe_____
 su - - - - sci - - pe, su - - - sci -
 -lis pec - ca - ta mun - - di, su - - - sci - pe_____
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci -

130

-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -
 de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no -
 -pe de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - - ti -
 de - pre - ca - - ti - o - nem no - - stram, no - stram.
 -pe de - - pre - ca - - ti - o - nem

135

Qui se - - des ad dex - te-ram Pa - tris,
 -nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 - stram. Qui se - - des ad dex - te-ram
 - o - nem no stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,
 mi -
 no - - - stram.

140

mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so -
 Pa - tris, mi - se - re - - - - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu
 mi - se - re - - - - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu
 se - re - - - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu
 mi - - - - se - re - - - re no - - - - bis.

145

Tu so - - - lus Do - - - - Tu so - - - lus
 - - lus San - - - ctus. Tu so - - - lus
 so - - lus San - - - ctus, tu so - - - lus San - - - ctus. Tu
 - - San - - - ctus, quo - - - ni - am tu so - - - lus San - - - ctus.
 so - - lus San - - - ctus. Tu so - - - lus
 Quo - - - ni - am tu so - - lus San - - - ctus.

150

The musical score consists of five staves. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and cello. The soprano and alto sing the same melody, while the tenor, bass, and cello provide harmonic support. The lyrics are as follows:

Soprano/Alto: mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si - mus,
Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si -

Tenor/Bass/Cello: so - - - lus Do - - - - mi - nus.

Bass/Cello: Tu so - - - lus Do - mi - nus.

Bass/Cello: Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - tis - si -

Bass/Cello: Tu so - - - lus Do - mi - nus.

155

The musical score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The vocal parts are: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass, and Cello (bottom). The lyrics are as follows:

Soprano: Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Alto: - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Tenor: Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Bass: Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cello: - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

160

glo - ri - a De - i Pa - - - tris, _____ De -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a, in glo - ri - a _____ De -

in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

glo - ri - a, in glo - - - - - ri - a,

Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

165

- - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a

Pa - - - tris. A - - men, in glo - ri - a,

- - i Pa - tris. A - - - men, in glo - ri - a

- - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a,

in glo - ri - a,

- i, in glo - ri - a,

169

De - i Pa - tris, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

De - i Pa - tris, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Soprano: Pater noster qui es in celis sancte benedic nam dñe misericordia nostra sicut et nos misericordiam nostram sicut et nos

Alto: Pater noster qui es in celis sancte benedic nam dñe misericordia nostra sicut et nos misericordiam nostram sicut et nos

Tenor: Pater noster qui es in celis sancte benedic nam dñe misericordia nostra sicut et nos misericordiam nostram sicut et nos

Bass: Pater noster qui es in celis sancte benedic nam dñe misericordia nostra sicut et nos misericordiam nostram sicut et nos

Organ: Harmonic support with sustained notes and chords.

178

- tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,
- po - ten - - - tem,
fa - cto - rem cæ - li
- tem, fa - cto - rem cæ - li et
fa - cto - rem cæ - li et ter - - ræ,
fa - - cto - rem cæ - li et

182

vi - si - bi - li - um o - mni - um et
vi - si - bi - li - um o - mni - um et
et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -
ter - - - ræ, et
vi - si - bi - li - um o - mni - um
ter - - - ræ,

195

Et ex Pa - tre
Et ex Pa - tre na -
De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
i u - ni - ge - ni - tum.
-li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

199

na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - ,
na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - ,
na - tum De - um de De - o,
an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - ,
an - te o - mni - a sæ - cu - la.

204

-o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum _____ de De - o ve - -
 - men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum _____ de De - o ve - -
 -o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum _____
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve - -
 -o, De - um ve - rum de De - o ve - -
 De - um ve - - rum de De - o ve - -

209

-ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per
 -ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per
 -ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, per
 -ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per
 -ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per

214

quem o - mni-a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

qui sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

219

-nes de - scen - - dit de -

-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - - -

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

-nes de - scen - dit de cæ - - lis,

et pro - pter no - stram sa - lu - tem

233

est de Spi - ri - tu San -
est de Spi - ri - tu San -
tus est de Spi - ri - tu San -
est de Spi - ri - tu San -
-tus est de Spi - ri - tu San -
car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
-ri - tu

238

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
San - cto ex Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne:
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
San - cto Et

243

— ho - - - mo fa - - - ctus est.
Et ho - - - mo fa - - - ctus est.
Et ho - - - mo fa - - - ctus est.
ho - - - mo fa - - - ctus est.
Et ho - - - mo fa - - - ctus est.
— ho - - - mo fa - - - ctus est.

STBarBar

Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub
Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub
sub
Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub Pon -

252

Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - - sus, et
Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - - sus,
Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - - sus,
ti - o Pi - la - - - - to: pas - sus, et se -

257

se - pul - tus est. _____ Et re -

et se - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - xit,

et _____ se - pul - - - tus est. Et re - sur - re - xit,

- pul - - - - - tus est. Et

261

-sur - re - xit, et re - sur - re - xit _____ ter - ti - a _____

et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - - -

et _____ re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - - -

re - sur - re - xit

265

di - - e, se - cun - dum scri - ptu - - -

e, se - cun - dum scri - - - - - ptu - - -

e, se - cun - dum scri - - - - - ptu - - -

se - cun - dum scri - - - - - ptu - - - - - ras.

Et

269

-ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se -

-ras. Et a - scen - dit, et a - scen - dit in cæ -

-ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: in cæ - lum:

a - scen - dit in cæ - lum: in cæ - lum:

273

-det ad dex - te - ram. Pa -

- - - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

- - - -

Et

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

277

- - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

- - tris. cum glo - ri -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

282

-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu -
-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu -
vi - vos et mor - tu - os: Cu -
-ca - re

286

- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, cu -
- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis, cu -
- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, cu -
- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, cu -

291

- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.
- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.
- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.
- ius re - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.

297

et vi - vi - fi - can -
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
et vi - vi - fi - can -
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

302

tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, que pro - ce - dit.
tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

307

— cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -
 — cum Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca -
 si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -
 si - mul a - do - - - ra - tur,
 — cum Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi -
 si - mul a - do - ra - tur,

312

-ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas. Et
 - - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas. Et
 -ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.
 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas. Et
 -ca - tur:
 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

317

u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

322

-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o -
Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o -
-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o - nem
-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o -
in re - mis - si - o -
-am.

327

nem pec - ca - to - rum.
re - sur - re - cti - o -
nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - - cto
pec - ca - - - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o -
Et ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o -
nem pec - ca - to - rum. re - sur-re - cti -
Et ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o -

332

nem mor - - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - - ri
et vi - tam ven - tu - - - ri
nem mor - - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - - ri sae -
nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - -
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - -
nem mor - - tu - o - rum, et vi - tam ven - -
nem mor - - tu - o - rum, et vi - tam ven - -

337

sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven - - tu - - ri

sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven - -

cu - li. A - - - men, et vi - tam ven - tu - - - ri sae -

-tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven - -

-tu - ri, et vi - tam ven - tu - - ri,

-tu - ri, et vi - tam ven - tu - - - ri

342

sæ - cu - li, a - - - - men, a - - - - men.

- tu - - - ri sæ - - - cu - li, a - - - - men.

- cu - li, a - men, a - - - - men.

- tu - - - ri sæ - - - cu - li, a - - - - men.

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

sæ - - - cu - li. A - - - - men.

Sanctus

Musical score for Sanctus, page 38, measures 1-4. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef (G), and the bottom two are in bass clef (F). The music is in common time (indicated by 'c'). The lyrics 'San - - - ctus, San - - -' are repeated four times across the staves.

Measure 1: Treble 1: Rest. Treble 2: Rest. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Rest. Bass 2: Rest. Bass 3: Rest.

Measure 2: Treble 1: Rest. Treble 2: Rest. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Rest. Bass 2: Rest. Bass 3: Rest.

Measure 3: Treble 1: Rest. Treble 2: Rest. Treble 3: Rest. Bass 1: Rest. Bass 2: Rest. Bass 3: Rest.

Measure 4: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Measure 5: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Measure 6: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Measure 7: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Musical score for Sanctus, page 38, measures 5-9. The score continues with five staves. The top three staves are in treble clef (G), and the bottom two are in bass clef (F). The music is in common time (indicated by 'c'). The lyrics 'San - - - ctus, San - - -' are repeated five times across the staves.

Measure 8: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Measure 9: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Measure 10: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Measure 11: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

Measure 12: Treble 1: Dotted half note. Treble 2: Dotted half note. Treble 3: Dotted half note. Bass 1: Dotted half note. Bass 2: Dotted half note. Bass 3: Dotted half note.

357

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics "San - ctus, San - ctus, San - ctus," are repeated throughout the piece. The vocal parts are supported by harmonic textures, including sustained notes and chords.

San - - - - - ctus,
San - ctus, San - - - - -
- ctus, San - - - - - ctus,
- ctus, San - - - - - ctus,
- ctus, San - - - - - ctus,
- ctus, San - - - - - San -
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

361

ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -

San - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,

- - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa -

- - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

366

- minus Deus Sa - - ba - oth,
oth,
ba - oth,
ba - oth, Do - mi - nus
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus

370

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us De - us Sa - - - us

374

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li
 Ple - ni sunt cæ - li et
 oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple -
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -
 Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - - li
 ba - - oth.

378

et ter - ra glo - ri - a tu -
 ter - ra glo - ri - a tu - a.
 - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - ri - a tu -
 - li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu -
 et ter - ra glo - - ri - a tu -
 glo - - ri - a tu - a.

382

O - san - na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - sis, O -

O - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - - - cel - sis,

- a. O - san - - na in ex - cel - - - - - - - - - sis, O -

- a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

- a. O -

387

The musical score consists of five staves of music for voices. The top staff uses a treble clef, the second and fourth staves use a soprano C-clef, the third staff uses a soprano F-clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

san - na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - - - sis.
 O - san - na in _____ ex - - - cel - - sis,
 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - - - cel - - sis.
 O - san - na in ex - cel - - - sis.
 -na in ex - - - cel - - sis, in _____ ex - cel - - sis.
 -san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

ATBarB

Be - ne - di - chtus qui ve -

397

ctus qui ve - - - nit,
nit, qui ve - - - nit, Be - - ne -
nit, qui ve - - - nit, qui ve - - -
Be - - ne - - di - - ctus qui ve - - -

405

ve - - nit in no - mi - ne, _____ in

ne - - di - c tus qui ve - - nit in

ne - di - c tus qui ve - - nit in no - mi - ne _____

qui ve - - nit in no - mi - ne, _____

409

no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne

in no - mi - ne

417

ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.
 -ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

422

O - san - na in ex - cel - sis,
 O - san - na in ex -
 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -
 O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 O - san - na in ex - cel - sis, O - - - - san - na in
 O - san - na in ex - cel -

427

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

- cel - sis. O - san - na in ex - cel - - sis, O - - -

- cel - sis, O - san - na in ex -

- sis, O - - - san - na in ex -

ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

sis,

431

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are in treble clef and the fifth staff is in bass clef. The key signature changes between staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in German, alternating between 'in ex - cel - sis,' and 'O - san - na' phrases.

in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis,
- san - na in ex - cel - sis,
O - san - na
cel
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
O - san - na in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis,

435

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis.
 - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 O - - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

A - gnus De -
 A - gnus De -
 A - gnus De - i, A - - - - -

445

A - gnus De - - - - i, A - #
 A - gnus De - - - - i,
 - - - i, A - gnus De - - - - i, A -
 - - - i, A - gnus De - - - - i,
 - gnus De - - - - i,

450

- gnus De - - i, A - - - gnus De - - - i, qui
 - i, A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - -
 - gnus. De - - - - i,
 - i, A - - - gnus De - - i,
 gnus De - - - - i, qui tol - lis
 A - gnus De - - - - i,

454

tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____ qui
 - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis,
 qui tol - lis

458

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 - di, mun - di, mi -
 - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 pec - ca - ta mun - di,

463

no - - - bis, mi - - se -
 - se - re - - re no
 mi - - se - re - - re no -
 no - - - bis, mi - - se - re - - re
 mi - se - re - no - bis, mi - - - - se -
 mi - - - - se - re - - re

467

- re - - re no - - - - bis, mi - - se - re - - re,
 - bis, mi - - se - re - - re
 - - - - bis, mi - - se - re - - re no - - - -
 no - bis, mi - - se - re - - re no - - - - bis,
 - re - - re no - - bis, mi - - se - - re - - - - re no - bis, mi - -
 no - - bis, mi - - se - - re - - re no - - - -

472

mi - se - re - re no - - bis.
no - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
- bis, mi - se - re - - re no - - - bis.
mi - se - re - re no - - - - bis.
- se - re - - - re no - bis, no - - - - bis.
- bis, mi - - se - re - - re no - - - bis.

477

A - - gnu s De - -
A - - gnu s De - -
A - - gnu s De - -
A - - gnu s De - - i, A - - - gnu s
A - - gnu s De - - - - i,

482

i, A - gnus De i,
i, A - gnus De i, A - gnus De
De i, A - gnus De i, A - gnus De
De i, A - gnus De i, A - gnus De
A - gnus De i,

487

De i,
A - gnus De i, qui tol - lis
i, qui
i, qui tollis pec -
A - gnus De i, qui
A - gnus De i,

491

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
pec - ca - ta mun - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - qui tol - lis pec - ca - ta mun -
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

495

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
di, qui tol - lis
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- di, qui

499

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - - na
tol - - lis pec - ca - ta mun - - - - di,
pec - - - ca - - - ta mun - - di, do - - na no - bis
- - - di, do - - na
tol - lis pec - - - ca - ta mun - di,

507

no - bis pa - - - cem, do - - na

pa - cem, do - - na no - - bis pa - - -

pa - cem, do - - na no - - bis pa - - -

do - - na no - - bis pa - - -

cem, do - - - na

511

no - - bis pa - - - cem.

- - cem, do - - na no - - bis pa - - - cem.

- - cem, do - - na no - - bis pa - - - cem.

- - cem, do - - na no - - bis pa - - - cem.

do - - na no - - bis pa - - - cem.

no - - bis pa - - - cem.