

O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares
pane suavissimo de cælo præstito,
esurientes reple bonis,
fastidiosos divites dimittens inanes.

O how sweet is thy spirit, Lord, who, in order to
demonstrate thy sweetness to thy children,
send down from heaven the sweetest bread,
filling the hungry with good things,
sending away empty the disdainful rich!

O quam suavis est

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O quam suavis est, Do - - - - -

O quam suavis est,

6

quam suavis est, Do - - - mi-ne,

O quam su -

mi-ne, spi-ri-tus tu-us,

Do - - - mi-ne, spi-ri-tus tu-us, spi-ri -

11

spi - ri - tus tu - us, spi - ri - tus - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, spi - ri - tus tu - us, - tus tu - us, tu - us, qui

16

tu - us, qui ut dul - ce - di - nem qui ut dul - ce - di - nem tu - am, qui qui ut dul - ce - di - nem tu - am, ut dul - ce - di - nem tu - am, qui ut dul -

21

tu - am, qui ut dul - ce - ut dul - ce - di - nem tu - am, qui ut dul - qui ut dul - ce - di - nem tu - - ce - di - nem tu - am

26

- di - nem tu - am in fi - li - os de -

- ce - di - nem tu - am in fi -

- am in fi - li - os de - mon -

in fi - li - os de - mon - stra - res,

31

- mon - stra - res, de - mon - stra - res

li - os de - mon - stra - res

- stra - res, in fi - li - os de - mon - stra - res pa -

in fi - li - os de - mon - stra - res pa -

36

pa - ne su - a - vis - si - mo,

pa - ne su - a - vis - si - mo,

- ne su - a - vis - si - mo, pa - ne

- ne su - a - vis - si - mo, pa -

43

pa - ne su - a - vis - si - mo

pa - ne su - a - vis - si - mo de cæ -

su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si - mo

- ne su - a - vis - si - mo, su - a - vis - si - mo de

50

de cæ - lo præ - sti - to,

-lo præ - sti - to, de cæ -

de cæ - lo præ -

cæ - lo præ - sti - to,

54

de cæ - lo præ - sti - to,

-lo præ - sti - to, e - su - ri -

sti - to, e -

e - su - ri - en - tes re -

73

- vi - tes di - mit - - tens i - na - - - -

di - vi - tes, di - - - - vi - - - - - tes di -

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - -

-sti - di - o - sos di - - - - - vi - tes

77

- - - - - nes, di - mit - tens i - na -

-mit - tens i - - na - - - - nes, di - mit - tens i - - na - nes,

tens i - na - - - - - nes, di - mit -

di - mit - tens i - na - - - - -

82

- nes, i - - na - - - - nes, di - mit - tens i -

di - mit - tens i - na - - - - nes, di - mit - tens i - - na -

tens i - na - - - - - nes, di -

- - nes, di - mit - tens i - na - - - -

87

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef and contains the lyrics "- na - - - - - nes." The second staff is in treble clef and contains the lyrics "- - - - - nes, di - mit - - tens i - na - - - nes." The third staff is in treble clef and contains the lyrics "-mit - - - tens i - na - - - - - nes, di - mit - tens i - - na - nes." The fourth staff is in bass clef and contains the lyrics "- - - - - nes, i - - - - na - - - nes." The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

- na - - - - - nes.

- - - - - nes, di - mit - - tens i - na - - - nes.

-mit - - - tens i - na - - - - - nes, di - mit - tens i - - na - nes.

- - - - - nes, i - - - - na - - - nes.