

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ April 2015

Accidentals above notes are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (E-E) MS 3

Early 17th Century

Ave Domina Maria, pro nobis intercede,
pro tua pietate respice nobis,
obsecro dulcis et pia.

O mater amoris, lachrimas nostras supplices attende.

O Maria mater pietatis, rogamus te pro nobis intercedas.

Hail, Mary our lady, intercede for us,
Look upon us in your piety,
I beseech you, O sweet and loving one.

O mother of love, attend to our suppliant tears.

O Mary mother of piety, we ask you to intercede for us.

Ave Domina Maria

Pedro PERIAÑEZ
(c.1540–1613)

Superius 1 A - - ve, a - - - ve

Superius 2 A - - ve, a - - - - ve

Altus A - - ve, a - - - - ve

Tenor A - - - - ve _____

Bassus A - - - - ve, a - - - ve

5 Do - - mi - na, Do - - mi - na Ma - ri - - - -

Do - mi - na Ma - - - ri - a, Do - - mi - na Ma - ri - - a,

Do - mi - na Ma - ri - - a, Ma - ri - a, pro -

Do - mi - na Ma - ri - - - a, Do - - mi - na Ma - - - ri - -

Do - - - mi - na, Do - - mi - na Ma - - - ri - -

10

- a, pro no - bis in - ter - ce - de, in - ter - ce -

pro no - bis in - ter - ce - de, in - ter - ce -

no - bis in - ter - ce - de, in - ter - ce -

- a, pro no - bis in - ter - ce - de, pro no - bis in - ter -

- a, pro tu - a pi - e - ta - te, pro tu - a

- ce - de, pro tu - a pi - e - ta - te _____

- de, pro tu - a pi - e - ta - te, pro tu - a pi - e -

- ce - de, pro tu - a pi - e - ta - te

- de, pro tu - a pi - e - ta - te

pi - e - ta - te re - spi - ce no - bis, re - spi - ce no - bis,

re - spi - ce, re - spi - ce no - bis, re - spi - ce

- ta - te re - spi - ce no - bis, re - spi - ce no -

re - spi - ce no - bis, re -

pi - e - ta - te

re - spi - ce no - bis, re -

25

re - spi - ce no - - bis,
ob - se - cro dul - cis et pi - -
no - bis, ob - se - cro dul - cis et pi - a,
- bis, re - spi - ce no - bis, ob - se - cro dul - cis et pi -
- spi - ce no - - bis, ob - - se - cro dul - cis et pi - -
re - spi - ce no - - bis, ob - -

30

- a. O ma - ter a - mo - ris, O
dul - cis et pi - - a. O ma - - ter, O ma - -
- a, dul - cis et pi - a. O ma - - ter, O ma - -
- a, ob - se - cro dul - cis et pi - a. O ma - - ter, O ma - -
se - cro dul - cis et pi - - a. O ma - - - ter,

35

ma - ter a - mo - - ris, a - mo - - ris, la - - chri - mas, la - -
- - ris, O ma - - ter a - mo - - ris, la - - chri - mas, la - -
- ter a - mo - - - ris, la - chri - mas, la - -
- ter, O ma - - ter a - mo - - ris, la - chri - mas, la - -
O ma - - - ter a - mo - - - ris, la - -

40

chri - mas, la - chri - mas no - - stras
 la - chri - mas, la - chri - mas no - stras sup - pli - ces at - ten -
 chri - mas no - stras, la - chri - mas no - stras sup - pli - ces at - ten -
 la - chri - mas, la - chri - mas no - stras sup - pli - ces at - ten -
 chri - mas, la - chri - mas no - stras sup - pli - ces at - ten -

45

O Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - - - tis,
- de. O Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - tis, O Ma - ri - a,
- de. O Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - - - tis,
- de. O Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - - - tis,
- de. O Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - - - tis,

50

ri - a ma - ter pi - e - ta - tis,
O Ma - ri - a ma -
O Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - tis,
O Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - tis,
- a, Ma - ri - a ma - ter pi - e - ta - tis, O
- tis, O _____ Ma - ri - a ma - ter

55

ter pi - e - ta - tis, ro - ga - mus te,

pi - e - - - - ta - - - - tis, ro - ga - mus

O Ma - ri - - - a ma - ter pi - e - ta - tis, ro - ga - mus

Ma - - ri - - a ma - ter pi - - - e - ta - - tis,

pi - e - ta - - tis, pi - e - ta - - tis, ro - ga - mus

ro - ga - mus te pro no - bis in - ter - ce - - das.

te, ro - ga - mus te, ro - ga - mus te pro no - bis in - ter - ce - - das.

te, ro - ga - mus te pro no - bis in - - - ter - ce - - das.

ro - ga - mus te, ro - ga - mus te pro no - bis in - - - ter - ce - - das.

te pro no - bis in - - - ter - ce - - das.