

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ January 2016

Transposed down a tone for The BFC.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motectorum liber primus...

Venice: Gardano, 1584

RISM R2782

Emendemus in melius
quæ ignoranter peccavimus:
ne subito præoccupati die mortis.
Quæramus spatum pænitentiæ
et invenire non possimus.
Attende, Domine, et miserere:
quia peccavimus tibi.

Let us amend what we have
transgressed through ignorance,
lest should the day of death come suddenly.
We seek time for repentance
and cannot find it.
Hearken, O Lord, and have mercy:
we have sinned against you.

Emendemus in melius

Andrea ROTA
(c.1553-1597)

Music score for the Gregorian chant "E men de mus in me li". The score consists of five staves, each with a different vocal part: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Quintus (Tenor), Tenor (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes various musical markings such as dots, dashes, and beams.

10

de - - - mus in me - - - li - us quæ
- mus in me - - - li - us quæ i - gno - ran -
in me - - - li - us quæ
— in me - - - li - us
- mus in me - - - li - us

14

i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quæ i - gno -
- ter pec - ca - vi - mus, quæ i - gno -
i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus;
quæ i - gno - ran -
quæ i - gno - ran -

19

ran - ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi -
ran - ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ -
ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e
- ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di -
- ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti

24

-to præ - oc - cu - pa - - - ti, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti
- oc - cu - pa - - - ti di - e mor - tis, ne su - bi - to præ -
8 mor - tis, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - - - ti
- - - e mor - - - tis, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - - -
di - - - e mor - - - tis, ne su - bi - to præ -

29

di - e mor - tis, quæ - ra - - - mus, quæ - ra - - -
- oc - cu - pa - - - ti di - - e mor - - - tis, quæ - ra - - -
8 di - e mor - - - tis, quæ - ra - - - mus
- ti di - - e mor - - - tis, quæ - ra - - -
- oc - cu - pa - - - ti di - - e mor - - - tis, quæ - ra - - -

34

- mus spa - ti - um poe - ni - ten - ti - æ, et
- mus spa - ti - um poe - ni - ten - - ti - æ, et in - ve - ni - -
8 spa - ti - um poe - ni - ten - - ti - æ,
- mus spa - ti - um poe - ni - ten - - ti - æ, et in - ve - ni - - re
- mus spa - ti - um poe - ni - ten - - ti - æ,

39

in - ve - ni - re non pos - si - - - mus.
re non pos - si - - - mus.
et in - ve - ni - re non pos - si - - -
non pos - si - - mus, et in - ve - ni - re non pos - si - - -
et in - ve - ni - re non pos - si - - -

44

At - ten - de, Do - - - mi -
At - ten - de, Do - - - mi -
mus. At - ten - de, Do - - - mi -
mus. At - ten - de, Do - - - mi -
- si - - - mus. At - ten - de, Do - - - mi -

49

- ne, et mi - se - re - - - re, at - ten - de,
- ne, et mi - se - re - - - re, at - ten - de,
- ne, at - ten - de,
- ne, et mi - se - re - - - re, at - ten - de,
- ne, at - ten - de,

58

mi - se - re - - - - re; qui - a pec - ca - - - vi - ;
 qui - a pec - ca - - - vi - mus
 mi - se - re - - - - re; qui - a pec - ca - - - ;
 mi - se - re - - - - re;
 mi - se - re - - - - re;

66

qui - a pec - ca - vi - mus ti - - bi, qui - a pec -
 - ca - - - vi - mus ti - - bi, qui - a pec - ca - - vi -
 ti - - - - bi, qui - a pec - ca - - - - bi,
 - ca - - - vi - mus ti - - - - bi,

mus ti - - - bi,

70

ca - - - vi - mus ti - - - bi,
 ca - - - vi - mus ti - - - bi,
 - mus ti - - - bi, qui - a pec -
 qui - - a pec - ca - - - -
 qui - a pec - ca - - - - vi - mus ti - - -

74

qui - a pec - ca - - - vi - mus ti - - - bi.
 qui - a pec - ca - - - vi - mus ti - - - bi.
 - ca - - - vi - mus ti - - - bi.
 - - - vi - mus ti - - - bi.
 - bi, qui - a pec - ca - - - vi - mus ti - - - bi.