

Annibale Zoilo

Tenebrae responsories *Feria V in Cœna Domini*

Nocturno I

I. In monte Oliveti	2
II. Tristis est anima mea	6
III. Ecce vidimus eum	10

Nocturno II

IV. Amicus meus	17
V. Judas mrecator pessimus	21
VI. Unus ex discipulis	24

Nocturno III

VII. Eram quasi agnus	29
VIII. Una hora	33
IX. Seniores populi	36

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2025

Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. All repeats written out in full to save faff during Tenebrae. The earlier source has been prioritised where they differ (quite considerably in some instances), except for some small corrections to underlay to bring in line with the standardised texts. The later source is littered with extra ornamentation and accidentals which I think unlikely to be the work of Zoilo.

Sources:

I-Rn 77-88 c.1570–1590 (unattributed in this source)

V-CVbav Ott. Lat. 3387 (olim 2929) c.1611 (lacking first three responsories for each day)

Nocturno I, Responsorio I
I. In monte Oliveti

Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

ti o - ra - - - vit, o - ra - - - vit ad pa - trem:
ti o - ra - - - vit ad pa - - - trem:
ti o - ra - - - vit, o - ra - - - vit ad pa - trem:
ra - - - vit, o - ra - - - vit ad pa - - - trem:

10

Pater noster si fil e-ri po - - - test tran - se -
Pa - - ter si fil e-ri po - - - test tran - se -
Pa - - ter si fil e-ri po - - - test tran - se - at
Pa - - ter si fil e-ri po - - - test tran - se -

15

- at a me ca - lix i - - ste. Spi - ri - tus qui - dem
 - at a me ca - lix i - - ste. Spi - ri - tus qui - dem
 — a me ca - lix i - - ste. Spi - ri - tus qui - dem prom-
 - at a me ca - lix i - - ste. Spi - ri - tus qui - dem

20

prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir - ma.
 prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir - ma.
 ptus est ca - ro au - tem in - fir - ma. Fi -
 prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir - ma. Fi -

25

Fi - at vo - lun - tas tu - a.
 Fi - at vo - lun - tas tu - a.
 at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a.

31

Vi - gi - la - te, et o - ra - - te, ut non in -

Vi - - gi - la - te, et o - ra - - te, ut non in - tre -

37

- tre - tis in____ ten - ta - ti - o -

- tis in ten - ta - ti - o -

41

Spi - ri - tus qui - - dem prom - ptus

Spi - ri - tus qui - - dem prom - ptus

nem. Spi - ri - tus qui - - dem prom - - ptus

nem. Spi - ri - tus qui - - dem prom - ptus

45

est ca - ro au - tem in - fir - - - ma. Fi -

est ca - - ro au - tem in - fir - - - ma. _____

est ca - ro au - tem in - fir - - - ma. Fi - at _____

est ca - - ro au - tem in - fir - - - ma. Fi - - - at _____

50

- at _____ vo - lun - tas tu - - - a.

Fi - - - at _____ vo - lun - tas tu - - - a.

vo - lun - tas tu - - - a.

vo - lun - tas tu - a, vo - - - lun - tas tu - - - a.

Nocturno I, Responsorio II
II. Tristis est anima mea

Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus Altus Tenor Bassus

Tri - stis est a - ni - ma me - a
Tri - stis est a - ni - ma me - a u -
Tri - stis est a - ni - ma me - - - a
Tri - stis est a - ni - ma me - a

5

u - sque ad mor - tem: su - sti - ne - te hic et
- sque ad mor - - - tem: su - sti - ne - te hic et vi - gi - la -
u - sque ad mor - - - tem: su - sti - ne - te hic et vi -
u - sque ad mor - tem: su - - - sti - ne - te hic et vi - gi - la -

10

vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur -
- - - te me - - - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur -
- - - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur -
- te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam

14

-bam quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

-bam quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

-bam quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

18

Vos fu-gam ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - dam im - .

Vos fu - - - gam ca - pi - e - - tis, et e - go va - - .

Vos fu-gam ca - pi - e - - tis, vos fu-gam ca - pi - e - - tis, et e - go va - - .

Vos fu - - gam, vos fu-gam ca - pi - e - - tis, et e - - - go va - - .

22

- mo - la - - ri pro vo - - - - - bis.

- dam im - mo - la - - ri pro vo - - - - - bis.

- dam im - mo - la - - ri pro vo - - - - - bis.

- dam im - mo - la - - ri pro vo - - - - - bis.

26

Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra, et
Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra,

30

Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur in
et Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus

34

ma - nus pec - ca - to - rum. Vos fu - gam
pec - ca - to - rum. Vos fu -
Vos fugam ca - pi - e -
Vos fu - gam, vos

38

ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - - dam im - - -
 gam ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - -
 tis, vos fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - -
 fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - - - - go va - - -

41

mo - la - - ri pro vo - - - - - bis.
 - dam im - mo - la - - ri pro vo - - - - - bis.
 - dam im - mo - la - - ri pro vo - - - - bis.
 - dam im - mo - la - - ri pro vo - - - - bis.

Nocturno I, Responsorio III
III. Ecce vidimus eum

Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus Altus Tenor Bassus

Ec - ce vi - di - mus e - um

Ec - ce vi - di - mus e - um

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben -

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha -

4

ne - que de - co - rem: A - spe - ctus

ne - que de - co - rem: A - spe - ctus e - ius in

ne - que de - co - rem: A - spe - ctus e - ius

ne - que de - co - rem: A - spe - ctus

9

e - ius in e - o non est: Hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

e - o non est: Hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

in e - o non est: Hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

e - ius in e - o non est: Hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

14

vit, et pro no - bis do - let:

- vit, et _____ pro no - bis do - let, et pro no - bis do -

vit, et _____ pro no - bis do - let, et pro no - bis do -

ta vit, et pro no - bis do -

19

I - pse au - tem vul - ne - ra - - - - - tus est, ____
let: I - pse au - tem vul - ne - ra - - - - - tus est, ____
let: I - pse au - tem vul - ne - ra - - - - - tus est, pro -
let: I - pse au - tem vul - ne - ra - - - - - tus est,

24

pro - pter in - i - qui - ta - - -
tes no - - -
stras, no - - -
pro - pter in - i - qui - ta - - - tes no - - - stras, in - i - - -

28

tes no - stras: Cu - ius li -
stras: Cu - ius li - vo - re
stras: Cu - ius li - vo - re
qui - ta - tes no - stras: Cu - ius li - vo -

33

vo - re sa - na - ti su - mus, sa - na -
sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus,
sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus,

37

ti su - mus.
su - mus.

sa - na - ti su - mus. Ve - re lan - guo - res no - stros i -
sa - na - ti su - mus. Ve - re lan - guo - res

43

Soprano: - - - - - - - -
Alto: - - - - - - - -
Tenor: - - - - - - - -
Bass: - - - - - - - -

Soprano: - - - - - - - -
Alto: - - - - - - - -
Tenor: - - - - - - - -
Bass: - - - - - - - -

Soprano: pse tu lit et do lo res no -
Alto: - - - - - - - -
Tenor: - - - - - - - -
Bass: - - - - - - - -

Bass: o o o o o o o o

lyrics: pse tu lit et do lo res no
no stros i pse tu lit et do lo res no

48

Cu -

Cu - ius

- stros i - pse por - ta vit, Cu - ius

- stros i - pse por - ta vit, Cu -

58

- na - ti su - - - mus. Ec - ce vi - - di - mus e -
 - ti su - - - mus. Ec - ce vi - - di - mus e -
 - mus, sa - na - ti su - - - mus. Ec - ce vi - - di - mus e -
 - mus, sa - na - ti su - - - mus. Ec - ce vi - - di - mus e -

63

- um ne - que de - co - - - rem:
 - um ne - que de - co - - - rem: A - spe - ctus
 - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - - - rem: A -
 - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - - - rem:

68

A - spe - ctus e - ius in e - - - o non est: Hic ____
 e - - - ius in e - - - o non est: non est: Hic pec - ca -
 - spe - ctus e - ius in e - - - o non est: non est: Hic pec -
 A - spe - ctus e - - - ius in e - - - o non est: Hic ____

72

— pec - ca - ta no - stra por - - ta - - - vit, et pro no - bis
 — ta no - stra por - - ta - - - vit, et _____ pro no - bis
 - ca - - - ta no - stra por - ta - - - vit, et _____ pro no - bis
 — pec - ca - - ta no - - stra por - ta - - - vit,

76

— do - - let: I - pse au - tem vul -
 do - - - let, et pro no - bis do - - - let: I - pse
 do - - - let, et pro no - bis do - - - let: I -
 et pro no - bis do - - - let: I - pse

81

ne - ra - - - - tus est,
 au - tem vul - - ne - ra - - - - tus est, pro - -
 - pse au - tem vul - - ne - ra - - - - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - -
 au - tem vul - - ne - ra - - - - tus est, pro - pter in - i - qui - ta - -

86

pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:
 pter in - i - qui - ta - tes no - stras:
 tes no - stras, no - stras:
 tes no - stras, in - i - qui - ta - tes no - stras:

90

Cu - - - ius li - vo - re sa - na -
 Cu - ius li - vo - re sa - na - - - ti su - mus,
 Cu - ius li - vo - re sa - na - - - ti su -
 Cu - - - ius li - vo - - - re sa - na - - -

95

- ti su - - mus, sa - na - - ti su - - - mus.
 _____ sa - - na - - ti su - - - mus.
 - mus, sa - na - ti su - - - mus, sa - na - - ti su - - - mus, sa - na - - ti su - - - mus.

*Nocturno II, Responsorio I***IV. Amicus meus**Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

4

tra - - di - dit si - - gno: Quæ - cum - que o - scu -

tra - - di - dit si - - gno: Quæ - cum - que o - scu -

tra - - di - dit si - - gno: Quæ - cum - que o - scu -

9

- la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - um: Hoc ma -

- la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - um: Hoc ma -

- la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - um: Hoc ma -

14

lum fe - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum ad im -
 lum fe - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum
 lum fe - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum ad im -
 lum fe - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum ad im -

18

- ple - vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um. In -
 ad im - ple - vit ho - mi - ci - di - um. In -
 ple - - vit ho - mi - ci - di - um. In -
 ple - - vit ho - mi - ci - di - um. In -

23

- fe - - lix præ - - ter - mi - sit pre - - ti - um san - - - gu - nis,
 - fe - - lix præ - ter - mi - sit pre - - ti - um san - - - gu - nis,
 - fe - - lix præ - ter - mi - sit pre - - ti - um san - - - gu - nis,
 - fe - - lix præ - ter - mi - sit pre - - ti - um san - - - gu - nis,

28

et in fine la-quæ-o se su-spen-dit.

et in fine la-quæ-o se su-spen-dit.

et in fine la-quæ-o se su-spen-dit. Bo -

et in fine la-quæ-o se su-spen-dit. Bo -

34

- num e - rat e - i, si na - - tus

39

In - fe -

In - fe -

tus non fu - is - set ho - mo il - - le. In - fe -

non fu - is - set ho - mo il - - le. In - fe -

45

b

- lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - guin - is,

- lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - - - - guin - is,

- lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - guin - is,

- lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - - - - guin - is,

49

et in fi - ne la - quæ o se su - spen - - dit.

et in fi - ne la - quæ o se su - spen - - dit.

et in fi - ne la - quæ o se su - - - spen - dit.

et in fi - ne la - quæ o se su - spen - - dit.

Nocturno II, Responsorio II
V. Judas mercator

Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus Altus Tenor Bassus

Ju - das mer - ca - tor pes -
Ju - das mer - ca - tor
Ju - das mer - ca - tor
Ju - das mer - ca - tor

4

si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - mi -
pes - si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - mi -
pes - si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - mi -
pes - si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - mi -

9

- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -
- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -
- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -
- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -

15

- dæ o - - - - scu - lum. De - na - ri - o - - rum
- dæ o - - - - scu - lum. De - na - ri - o - - rum nu -
- dæ o - - - - scu - lum. De - na - ri - o - - rum nu -
- dæ o - - - - scu - lum. De - na - ri - o - - rum nu -

20

nu - me - ro Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is
me - ro Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ -
me - ro Chri - stum Ju -
me - ro Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is

25

tra - di - dit.
is tra - di - dit.
dæ - is tra - di - dit. Me - li - us il - li e -
tra - di - dit. Me - li - us il - li e -

30

rat si na - tus non fu - is
rat si na - tus non fu - is

35

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju -
De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dæ - is
set. De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju -
set. De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju -

41

-dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - di - dit.
tra - - - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - - - is tra - - - di - dit.
Chri - stum Ju - dæ - is tra - - di - dit.
-dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is tra - - di - dit.

Nocturno II, Responsorio III
VI. Unus ex discipulis

Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15

- go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus
- go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus
- - - go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus
- go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus

20

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set. Qui
non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set.
non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set.
non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set. Qui in -

25

in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro - - psi - de,
- - - - -
- tin - git me - cum ma - num in pa - ro - - - - - psi - de,

30

hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - - -
hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus

34

ca - to - - - rum. Me - li -
Me - li -
Me - li -
pec - - - ca - to - - - rum. Me - li -

39

- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus
- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus
- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus
- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus

44

non fu - is - set. U - nus ex di - sci - - pu - lis me -
non fu - is - set. U - nus ex di - sci - - pu - lis
non fu - is - set. U - nus ex di - sci - - pu - lis
non fu - is - set. U - nus

50

- - is tra - det me ho - di - e:
me - - is tra - det me, tra - det me ho - - di - e:
me - - is tra - det me ho - - - di - e: Væ il -
tra - det me, tra - det me ho - - - di - e:

55

Væ il - - li per quem tra - dar e -
Væ il - - li per quem tra - dar e -
Væ il - - li per quem tra - dar e -
Væ il - - li per quem tra - dar e -

60

- go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus

- go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus

- - - go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus

- go:
Me - li - us il - - li e - rat si na - tus

65

non fu - is - - - set, si na - - - tus non fu - is - - set.

non fu - is - - - set, si na - - - tus non fu - is - - set.

non fu - is - - - set, si na - - - tus non fu - - - is - set.

non fu - is - - - set, si na - - - tus non fu - is - - set.

Nocturno III, Responsorio I
VII. Eram quasi agnus

Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus Altus Tenor Bassus

E - - ram qua - si a - gnus in - .

E - - ram qua - si a - gnus in - .

E - - ram qua - si a - gnus in - .

E - - ram qua - si a - gnus in - .

5

no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - .

no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - .

no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - dum, ad

no - cens: du - ctus sum ad

9

dum, et ne - sci - e - bam: Con - ci - li - um

dum, et ne - sci - e - bam: Con - ci - li - um

im - mo - lan - dum, et ne - sci - e - bam: Con - ci - li - um

im - mo - lan - dum, et ne - sci - e - bam: Con - ci - li - um

14

fe - ce - - runt i - ni - mi - ci me - - - i ad - ver - sum me, ad -
 fe - ce - - runt i - ni - mi - ci me - - - i ad - ver - sum me, ad -
 fe - ce - - runt i - ni - mi - ci me - - - i ad - ver - sum me, ad -
 fe - ce - - runt i - ni - mi - ci me - - - i ad - ver - sum me, ad -

20

- ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - - te, mit - ta - mus
 - ver - sum me, di - cen - - tes: Ve - ni - - te, mit - ta - mus
 - ver - sum me, di - cen - - - tes: Ve - ni - - - te, mit - ta - mus
 - ver - sum me, di - cen - - - tes: Ve - ni - - - te, mit - ta - mus

25

li - gnum in pa - nem e - - - ius, et e - - - ra - da - mus e -
 li - gnum in pa - nem e - - - ius, et e - - - ra - da - mus e -
 li - gnum in pa - nem e - - - ius, et e - - ra - - da - mus e -
 li - gnum in pa - nem e - - - ius, et e - - ra - - da - mus e -

30

- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.
- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.
- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - - um. O - mnes
- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - - um. O -

35

i - ni - mi - - - ci me - i ad - ver - sum me co - gi - ta - bant
mnes i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - gi - ta - bant ma - la

40

ma - la mi - - - hi: Ver - bum i - ni - quum man - da - ve -
mi - - - - hi: Ver - bum i - ni - quum man -

45

Ve - ni -

Ve - ni -

runt ad - ver - sum me di - cen - tes: Ve - ni -

- da - ve - runt ad - ver - sum me di - cen - tes: Ve - ni -

A musical score for four voices (SSAT) and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is basso continuo, with a bass clef. The music is in common time. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and occasional bassoon entries. The lyrics are in Latin, referring to the Virgin Mary as the "lignum in panem" (bread of life). The score is numbered 50 at the beginning.

50

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra -

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra -

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra -

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra -

55

-da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.
-da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.
-da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.
-da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.

*Nocturno III, Responsorio II***VIII. Una hora**Annibale ZOILO
(c.1537-1592)

Cantus

U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Altus

U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Tenor

U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Bassus

U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

6

- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

11

me? Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo - do non

me? Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo - do non

me? Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo - do non

me? Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo - do non

17

dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?
dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?
dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?
dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?

22

Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o - - -
Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o - ra - - -

27

- ra - - - te, ne in - tre - - tis in ten - ta - ti - o - - - te, ne in - tre - - tis in ten - ta - ti - o - - -

32

Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -
Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -
nem. Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -
nem. Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -

38

- do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?
- do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?
- do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?
- do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?

Nocturno III, Responsorio III
IX. Seniores populi

Annibale ZOILO
(c.1537–1592)

Cantus Altus Tenor Bassus

Se - ni - o - res po - pu - li con - si -
Se - ni - o - res po - pu - li con - si -
Se - ni - o - res po - pu - li con - si -
Se - ni - o - res po - pu - li con - si -

5

li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo te -
li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo te -
li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo te -
li - um fe - ce - runt, Ut Je - sum do - lo te -

10

- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -
- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -
- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -
- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -

16

-is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

-is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

-is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

-is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

21

ad la - - tro - nem. Col - le - ge - runt pon - ti -

ad la - - tro - nem. Col - le - ge - runt pon - ti -

ad la - - tro - nem.

ad la - - tro - nem.

26

- - fi - ces et pha - ri - sæ - i con - ci -

- - fi - ces et pha - - - ri - sæ - i con - ci -

31

- - li - um. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -
 - - li - um. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -
 Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -
 Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -

37

- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -
 - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -
 - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -
 - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -

43

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - - tro - nem.
 - bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.
 - bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.
 - bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

48

Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -

53

- ce - runt, Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -
- ce - runt, Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -
- ce - runt, Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -
- ce - runt, Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -

59

- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -
- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -
- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -
- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - - sti -

65

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - - tro - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.